



۳۰/۱۱/۲۰۲۲

پوهندوی آصف بهاند/ مختصات افغانستان، بخش: نخبگان و مشاهیر

## د استاد اسحق نگارگر د عالمانه ژوند مشعل

(د استاد محمد اسحق نگارگر لومړی تلین)



یو کال وړاندې استاد اسحق نگارگر له ژونديو نه لار بېله کړه، ډېرې هیلې یې له ځان سره په و مرورلي او بنيایي په خپه زړه یې ځینې ناترسره شوي هیلې له ځان سره په سپینه توتېه کې یو ځای تورو خاورو ته یوړې.

د ۲۰۲۱ م کال د نومبر پر دېرشمه (۳۰مه) د زماني نامرادو او تندو بادونو په ډېر ظالمانه ډول د افغانستان پر خزان وهلي بن باندې تند بادونه راوالوزول او د افغانستان د فرهنگ یو نامتو استاد یې د تل

لپاره له فرهنگي کاروان څخه بېل کړ، استاد محمد اسحق نگارگر یې له مور څخه واخیست، داسې یو قلموال یې له خپلو شاگردانو او مینوالو څخه بېل کړ چې هره ورځ به یې شاگردان او مینوال لارښونکو او استادانه لیکنو ته سترگې پرلاره وو او د ده له عالمانه لیکنو څخه به یې زدکړې کولې، په دې ډول ښاغلی نگارگر خپله لاره له مور نه بېله کړه. له فرهنگي کاروان څخه د استاد نگارگر جلا کېدل، د افغانستان د فرهنگیانو له پاره یوه لویه غمیزه وه.

یو کال مخکې د نورو خواشونکو پیامونو په لړ کې، افغان جرمن پورتال د استاد نگارگر د مړینې لپاره دا خواشینونکی پیام خپور کړ:»

## بسم الله الرحمن الرحيم

### د خواخوږی او تسلیت پیام

په خواشینۍ سره مو د لوی خپګان خبر تر لاسه کړ چې بېساري پوه، شاعر، ټولنپېژندونکی، څېړونکی، شننونکی، عارف او بېدل پېژندونکی، د افغانستان د فرهنگ د ډګر پیاوړی او پېژندل شوی شخصیت، استاد محمد اسحق نگارگر له دې نړۍ څخه وکوچېد.

### انالله و انالیه راجعون

په اوسني فرهنگي بهیر کې د استاد اسحق نگارگر دریځ ټولو ته معلوم دی، استاد د عمر تر پایه د ملي فکر په درلودلو سره، خپله پوهه له بېلابېلو لارو وکاروله تر څو د افغانستان نوی نسل په مدرنه بڼه وروزل شي، هرڅه یې چې د ذهن په ګومبزه کې درلودل، په استادانه مهربانۍ سره یې د خپلو شاگردانو، لارویانو او مینوالو په مخ کې اېښودل. هیڅکله د حقایقو په ویلو و نه ډار شو، قلم یې د تېرې تورې په څېر ټولنیزې سیاسي او فرهنگي نیمګړتیاوې راسپړلې او حللارې یې په نښه کولې.

له افغان جرمن پورتال سره یې، د دې پورتال له رامنځته کېدو سره سم خپله قلمۍ همکاري پیل، او بیا یې د عمر تر پایه جاري وساتله.

افغان جرمن کاري ټیم د علمي فرهنگي کړیو له پاره د استاد نگارگر نه شتون یوه نه جبیړه کېدونکې ضایعه ګڼي چې دا تشه به تر ډېرو پورې ډکه نه شي.

افغان جرمن کاري ټیم د استاد نگارگر له کورنۍ او لارویانو سره په دې لوی ویر کې ځان شریک ګڼي، استاد ته جنتونه او کورنۍ ته یې د لوی زغم هيله کوي.

افغان جرمن پورتال کاري ټیم»

د استاد نگارگر د فرهنگي ژوند ثمر په سلگونه مقالې، شعرونه، ویدیو کلیپونه او لکچرونه دي چې یوازې په افغان جرمن پورتال کې یې دوه سوه اته پنځوس (۲۵۸) مطالب خوندي دي.

دلته به د استاد نگارگر د لومړي تلین د درناوي په پار، د ده لنډه [بیوګرافي](#) راواخلم:

«استاد محمد اسحاق نگارگر در سال 1318 شمسی مطابق با 1939 میلادی در ام البلاد بلخ در افغانستان دیده به جهان گشوده است.

بعد از فراغت از لیسه، تحصیلات عالی اش را در رشته زبان و ادبیات در پوهنځی علوم بشری و ادبیات پوهنتون کابل به انجام رسانیده است.

بعد از فراغت از پوهنتون کابل نخست به صفت اسیستانت پروفیسور و بعد ها به حیث استاد در پوهنځی ادبیات و علوم بشری تدریس نموده اند.

در سال 1984 میلادی از کشورش افغانستان مهاجرت نموده، و به پناهندگان هموطنش در کشور پاکستان پیوسته است. در آنجا با انجمن های خارجی کمک رسانی غیر دولتی همکاری ها داشته است. از جمله مدتی به تدریس زبان دری، پشتو و انگلیسی پرداخته، زمانی هم به حیث مشاور

تدریسی همکاری نموده و گاهی هم بالای طرح تدبیری دستور زبان دری برای معلمان و طرح سواد آموزی صوتی برای شاگردان کار های ارجنکی نموده اند.

استاد "نگارگر" فعلاً در شهر برمنگهم انگلستان سکونت داشت و دیپلوم ماستری در تدریس زبان انگلیسی چون زبان دوم، از پوهنتون همان شهر بدست آورده بود. در انگلستان نیز به تدریس زبان انگلیسی و پشتو پرداخته و با رادیوی بی بی سی نیز همکاری بود.

مقالات و نوشته های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زیادی از خامه توانای این دانشمند گرانمایه در جراید و نشرات مطبوعات داخل و خارج افغانستان به چاپ رسیده است. همچنان رساله ای پُر ارجی از ایشان بنام «نقد و تبصره بر جلد دوم تاریخ غبار» در شهر پشاور پاکستان به طبع گردیده است.»

که څه هم استاد نگارگر په فزیکي ډول له مور سره نه شته، خو له ده راپاتي مقالې، ویدیو کلیپونه، لکچرونه، افکار، اثار او شعرونه ده د پوهې د یو روڼ مشعل په ډول د فرهنگي کړيو محفلونه رڼا کړي دي، د تل لپاره به د استاد د پوهې دا مشعل د ده د پلویانو، لارویانو او شاگردان په لاس کې وي، د دې مشعل په رڼا کې به مخ پر وړاندې دورمي او د نگارگر صاحب لار به تعقیبوي.

روح يې بناد

او

یاد يې تلپاتي