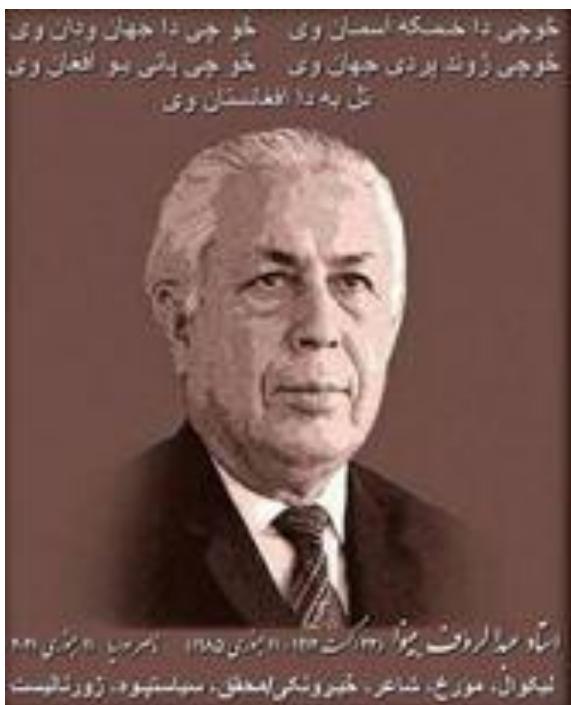




۲۰۲۱/۰۱/۱۲

ناصر اوریا / مختصات افغانستان / نخبگان و مشاهیر

# استاد بینوا دانشمند، ژورنالیست، محقق، مؤرخ، دیپلمات، شاعر، ادیب و نویسنده ریالیست افغانستان



"خو چې پاتی یو افغان وی، تل به دا افغانستان وی"

تا زنده یک افغان است، زنده افغانستان است

آیا میدانید این آوای قلب هر افغان آزاده سروده کیست؟

ترانه سرود ملی افغانستان در زمان جمهوریت شهید محمد د

خان را استاد عبدالرؤف بینوا سروده که همپوز موزی  
لر قله عذرالغفران و شناخته است.

دستور این دادگاه داشته‌اند شاید و ممکن است همان‌جا کافشند.

ناصر اودیا \* ۱۱ جنوری ۲۰۲۱

استاد بینوا دانشمند، ژورنالیست، محقق، مؤرخ، دیپلمات، شاعر،  
ادیب و نویسنده ریالیست افغانستان به تاریخ اول سپتامبر ۱۲۹۲  
۲۳) آگسٹ ۱۹۱۳ میلادی) در یک خانواده متین و منور در  
شهر قندهار چشم به جهان گشود. پدرش مفتی عبدالله (مفتی عبد)  
و پدرکلانش عبدالحق آخنざاده از جمله علمای دانشمند و نیک نام  
عصر خود بودند.

بینوا قران کریم و فقه را نزد برادر دانشمندش عبدالکریم حقانی آموخت و سپس به تحصیل صرف، نحو، بدیع، بیان و ادبیات عربی، برداشت.

در جوانی به کابل آمد و به تعلیماتش ادامه داد و تحصیلات خصوصی اش را تحت نظر پدرش مفتی عبدالله و برادر ارشدش عبدالکریم حقانی، به اتمام رسانید.

در سال ۱۳۲۶ هجری یک جنبش سیاسی با تمایلات ملی گرایی به نام "وین زلمیان"، عرض اندام کرد و یک سال بعد (۱۳۲۷) به حزب سیاسی، مبدل گردید.

استاد بینوا از جمله بنیانگذاران "ویبن زلمیان" و اولین منشی این حزب بود و در جریده "انگار" مینوشت. در واقع "ویبن زلمیان" یا "جوانان بیدار" اولین حزب سیاسی است که در سال ۱۳۲۷ هجری (۱۹۴۷ میلادی) با برگزاری کنگره و تدوین مر امنانه تأسیس شد.

"ویس زلمیان" منحیت یک هسته تجمع برای تعدادی از روشنفکران افغان از هر قشر اجتماعی و تمایلات سیاسی بود که وجه مشترک همه این روشنفکران را، ملی گرایی افغانی تشکیل می داد.

ادمکو موسیل و یوویدگانکوفسکی می نویسنده در سال ۱۹۴۷ میلادی در افغانستان یک حزب سیاسی به نام "وین زلمیان" تشکیل شد.

میر غلام محمد غبار در جلد دوم "افغانستان در مسیر تاریخ" در باره "حزب ویشن زلمیان" می نویسد: چون تعداد زیاد اعضای "ویشن زلمیان" حیات دارند و عده از آنها نویسندها معاصر اند، یقین دارم که در باره فعالیت های این حزب با تفصیل مرام و سیر تاریخی آن خواهند نوشت لهذا من در اینجا صرف بصورت عمومی تذکراتی میدهم. در همین سال ۱۳۲۶ هجری شمسی (۱۹۴۷) یک حزب علیه بنام "ویشن زلمیان" بوجود آمد... (ولستی از نام موسسین و رهبران عمدۀ حزب را در کابل، قندهار و ننگه هار بیست مددهد...)

مشی حزب در اوایل عبدالروف خان بینوا و در اوخر عبدالرزاق خان فراهی بود. مصارف حزبی از اعماق اعضای تکافو میشد. ارگان نشر اول حزب اول جریده "انگار" با امنیاز فیض محمد خان انگار نشر میشد، (تأسیس مارچ ۱۹۵۱)

بعلاوه قبل از سال ۱۳۲۶ هجری (۱۹۴۷) عبدالرؤوف خان بینوا کتابی بنام "ویتن زلمیان" مرکب از یک عدد مقالات حزبی و غیر حزبی توسط ریاست پښتو تولنه منتشر ساخته بود. درین کتاب هم روشنفکران ملی و هم نمایندگان دولت (مثلاً عبدالملجید خان زابلی وزیر اقتصاد دولت) نوشته هایی فرستاده بودند.

در سال ۱۳۴۵ عبدالرؤوف بینوا به حزب "جمعیت دموکراتیک مترقی" مرحوم محمد هاشم میوند وال، که اورگان نشراتی آن "مساوات" نام داشت، پیوست. بینوا در کابینه میوندوال سمت وزیر اطلاعات و کلتور را احراز کرد.

بینوا در دوره ۱۳ شورای ملی به حیث نماینده منتخب مردم موسی قلعه ولایت هلمند به شورا ملی راه یافت. عبدالرؤوف بینوا در ادبیات و تاریخ زبان پیشتو تحقیقات بیشتر دارد ولی کتب و آثار گرانبهای زیادی منجمله اشعار و سروده ها به زبان های دری، پښتو، عربی، و دیگر لسان ها از خود به یادگار مانده است.

اولین مجموعه شعری استاد بینوا به نام "د غنموم په وګي" در سال ۱۳۲۵ هجری طبع و نشر شد.

تعدادی از اشعار بینوا به لسان های عربی، روسی و چکی نیز ترجمه و نشر گردیده است.

عبدالرؤوف بینوا مدت ۳۶ سال در امور رسمی دولتی در پست های مختلف خدمت نمود که عهده دار وظایف و مسئولیت های متعدد بود.

بینوا در مقامهای مدیریت، استاد پوهنتون، ریاست، دیپلمات، وزارت و نمایندگی شورای ملی ایفای وظیفه نمود و آخرین سمت وی سفیر افغانستان در کشور لیبیا بود.

مرحوم بینوا در پهلوی فعالیت های فرهنگی وظایف در پست های مهم دولتی نیز ایفای وظیفه نموده، طوریکه خود می نویسد:

- عضو انجمن ادبی کابل - ۱۳۱۸ هش - ۱۹۳۹ م
- معاون نشرات انجمن ادبی کابل - ۱۳۹۱ هش - ۱۹۴۰ م
- مدیر صحافت پښتو تولنه - ۱۳۱۹ هش - ۱۹۴۰ م
- مدیر مجله کابل - ۱۳۲۰ هش - ۱۹۴۱ م
- معاون نشرات ریاست مطبوعات - ۱۳۲۰ هش - ۱۹۴۱ م
- معاون پښتو تولنه - ۱۳۲۳ هش - ۱۹۴۴ م
- مدیر عمومی پښتو تولنه - ۱۳۲۵ هش - ۱۹۴۶ م
- عضو انجمن تاریخ - ۱۳۳۰ هش - ۱۹۵۱ م
- مدیر عمومی نشرات داخلی ریاست مطبوعات - ۱۳۳۱ هش - ۱۹۵۲ م
- مستشار مطبوعاتی سفارت افغانستان در دهلی - ۱۳۳۱ هش - ۱۹۵۳ م
- رئیس کابل رادیو - ۱۳۳۵ هش - ۱۹۵۶ م
- عضو انجمن دوستی افغانستان و هند - ۱۳۳۶ هش - ۱۹۵۸ م
- عضو انجمن دوستی افغانستان و شوروی - ۱۳۳۹ هش - ۱۹۶۰ م
- مستشار مطبوعاتی سفارت افغانستان در قاهره - ۱۳۴۲ هش - ۱۹۶۳ م
- رئیس رادیو افغانستان ۱۳۴۴ هش - ۱۹۶۵ م
- معاون ریاست مستقل قبایل ۱۳۴۵ هش - ۱۹۶۶ م
- وزیر اطلاعات و کلتور ۱۳۴۶ هش - ۱۹۶۷ م
- وکیل ولسی جرگه ۱۳۴۸ هش - ۱۹۶۹ م
- عضو اجیر مرکز بین المللی تحقیقات پشتون - ۱۳۵۷ هش - ۱۹۷۸ م
- عضو اجیر اکادمی افغانستان - ۱۳۵۷ هش - ۱۹۷۹ م
- مشاور صدارت در بست فوق رتبه - ۱۳۵۸ هش - ۱۹۸۰ م
- سفیر افغانستان در لیبیا - ۱۳۵۸ هش - ۱۹۸۰ م

استاد بینوا دو بار ازدواج نموده بود که از ازدواج اول پسری داشت که در زمان حیات استاد بینوا وفات نموده بود. ثمره ازدواج دوم ۳ دختر و ۳ پسر، که همه آن ها در ایالات متحده امریکا بسر می برند.

یک دختر استاد بینوا با داکتر عبدالفتاح ایازی (پسر مرحوم داکتر محمد اعظم ایازی) و دختر دیگر با خلیل غبار فرزند مرحوم میر غلام محمد غبار ازدواج نموده است.

مرحوم عبدالرؤوف بینوا به تاریخ ۱۱ جنوری ۱۹۸۵ در ایالت نیوجرسی امریکا چشم از جهان بست.

روح اش شاد، بهشت برین مکانش و یاد کارنامه هایش جاودان باد

ناصر اوریا \* ۱۱ جنوری ۱۹۸۰ هش - ۲۰۲۱ تکزاس



\* اروابناد استاد عبدالرؤوف بینوا دری او پښتو آثار:

۱. پښتو کیلی - چې د خلورم جلد لوړۍ توک ئې په ۱۳۲۰ لمریز کال کي د پښتو تولني له خوا در درسي کتاب په دول چاپ شو

۲. پرداپس - د علامه اقبال د "مسافر" نومي منظوم کتاب منظومه ژباره ده چې د ۱۳۲۱ لمریز کال د انیس په ورځانه کي

څېره شوي ده

۳. پښتو د شاهانو په دربار کي. دا پښتو رساله ده چې د ۱۳۲۲ لمریز کال په کابل کالني کي څېره شوي ده

Fehler! Unbekannter Name für Dokument-Eigenschaft.

د پانو شمیره: له ۲ تر ۷

افغان جرمن آنلاین په درښت تاسو همکاری ته را بولی. په دغه پته له مور سره اريکه تینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

بادونه: دليکنې د ليکنېزې بنې پازوالې د ليکوال په غاره ده، هيله من یو خپله ليکنه له رالېرلو مخکې په خير و لولې

۴. باغونه - د تاکگر دنثري اشعارو د تولگي ژباره ده، چي په ۱۹۴۱ ع کال کي په طلوع افغان کي په پرله پسي دول چاپ شوي ده
۵. د ميني مينه - د شعرونو تولگه ده چي په ۱۹۴۱ ع کال کي چاپ شوي ده
۶. بېنتى مېرمۇنى - دا کتاب د بېنتى مېرمۇنى تذکره ده چي تر او سه پوري د بېنتى مېرمۇنى يادونه او پېزندە پېكىنى راغلى ده، دا کتاب په ۱۳۲۲ لمرىز کال کي د مطبوعاتو د رىاست له لورى چاپ شوي دى
۷. د هوتكو په دوره کي پېنتو دا وره رساله ده چي د هوتكو مشرانو او شاعرانو پېنتو ته پاملرنە پېكىنى ستايىل شوي ده، دار ساله د ۱۳۲۴ لمرىز کال دورى دمىاشتى دكابىل په مجله کي خپرە شوي ده.
۸. طوق لعنت - يو نتمىلي درام دى چي په ۱۳۲۴ لمرىز کال کي ئى د مطبوعاتو جايزه وري ده
۹. مېروپيس نېيكە - د ملي قايد مېروپيس نېيكە د ژوند حالات او د کارنامو يادونه ده چي په ۱۳۲۵ لمرىز کال کي پېنتو تولنى له لورى دكتاب په شكل چاپ شوي دى
۱۰. آريايى پارسى، پېنتو مرثى او ويرنى - دا رساله د ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ لمرىز کلونو په کابىل كالنى کي خپرە شوي ده
۱۱. د غنومو په وگى - يوه تارىخي منظومه رساله ده چي په ۱۳۲۵ لمرىز کال کي پېنتو تولنى چاپ كرپە
۱۲. د پير محمد كاڭر دىديوان، تدوين، تصحیح، او مقابله. دا کتاب په ۱۳۲۵ لمرىز کال کي پېنتو تولنى له خوا چاپ شوي دى او دوهم خۇل په دانىزدى وختونو کي د صحاف نشراتىي موسىسى لە خوا په نوى بنه چاپ شوي او حبىب الله رفع يوه خوندە وره سرېزە پر كېنلى ده
۱۳. چند آهنگ ملي - په پارسى ژبه دېنتو د خۇ موسىقى رغونو او ملي سندرو شرح ده چي په ۱۳۲۵ لمرىز کال کي دكابىل په كالنى کي او بىيا د كابىل راديو له لورى په مستقل دول چاپ شوي دى
۱۴. ادبى فنون - دا کتاب د هغو درسونو تولگە ده چي استاد بىنوا د ادبىاتو دېوهنخى دېرانىستو په لومرىي کال د هغە پوهەنخى د لومرىي تولگى تە ورپىوولى وە، دا کتاب په ۱۳۲۶ لمرىز کال کي دېنتو تولنى له خوا چاپ شوي دى
۱۵. ويىز زلميان - دا د هياد د خېنۋە وينۇ زلميانو دمىسامىنۇ او شعرونو تولگە ده چي داستاد بىنوا په زيار او اهتمام په ۱۳۲۶ لمرىز کال کي دېنتو تولنى له لورى چاپ شوي ده
۱۶. د دار مستتر پېنتو خېرىنى - دا کتاب فرانسوی مستشرق (جيمس دارمستتر) په فرانسوی ليكلى چي سيد قاسم خان رېينتىيا په پارسى ژبارلى او علامه عبدالحى حبىبى او استاد بىنوا په پېنتو ارولى او په ۱۳۲۶ لمرىز کال کي داپلى مطبعى چاپ كرى دى
۱۷. صدای وطنى - تمثيلي درام دى چي په ۱۳۲۶ لمرىز کال کي د تاليف خلورمه جايزه وري ده
۱۸. د رحمان بابا د ديوان تدوين، تصحیحه (نوي دول) تصحیح او مقابله د استاد بىنوا، دا ديوان په ۱۳۲۸ لمرىز کال کي داپلى مطبعى چاپ كرى دى
۱۹. خوشحال خان خىڭىز ھە ولەي؟ - دا کتاب يو وار دەند په بمبىي کي غلام حسن خان ساپى په مرسته چاپ سوي و خو چي د پاكسitan له لاري افغانستان تە راولى كىدى نو پاكسitan حکومت ضبط كر، مگر په ۱۳۲۹ لمرىز کال کي د مطبوعاتو مستقل رىاست بيرته چاپ كرى
۲۰. نظرىي به پېنتونستان - په پارسى ژبه يوه رساله ده چي د ۱۳۲۹ لمرىز کال په کابىل كالنى کي او بىيا خانته په مستقل دول چاپ شوه
۲۱. پېنتونستان - په ۴۸۰ مخونو کي دېنتونستان زاره نومونه او ... په مفصل دول ليكلى سوي دى چي په ۱۳۳۰ لمرىز کال کي د انىس په ورخپانە او بىيا دمسقلى كتاب په شكل د مطبوعاتو د مستقل رىاست له خوا خپور شو
۲۲. ليبران امروزىي پېنتونستان - دا د پېنتونستان د خېنۋە مشرانو او ليبرانو لىندە پېزندىگلۇي ده چي د ۱۳۳۱ لمرىز کال په کابىل كالنى کي او هم خانته درسالى په دول چاپ شوي ده
۲۳. د كاظم خان شيدا ديوان - تدوين، تصحیح، او مقابله چي په ۱۳۳۲ لمرىز کال کي دېنتو تولنى له خوا چاپ شوي دى
۲۴. هوتكى ھا - د هوتكو دوري مفصل حالات او پېشى دى، دا کتاب په پارسى ژبه ليكلى شوي دى او د افغانستان دتاریخ تولنى له لورى په ۱۳۳۵ لمرىز کال کي چاپ سوي دى
۲۵. پېشانه افكار - دا د استاد بىنوا دېيلابيلو اشعارو يوه برخە ده چي د تولگى په شكل په ۱۳۳۵ لمرىز کال کي دېنتو تولنى چاپ كرى ده
۲۶. د گېتانجلى ژباره - دا اثر د هند دنوبىالي ادبيب او فيلسوف رابيندرانات تاکگر د گېتانجلى پېنتو ژباره ده چي هم انىس په ورخچانە کي پرله پسي خپرە شوي او هم خانته دمسقلى اثر په دول په ۱۳۳۶ لمرىز کال کي دكابىل د شەرتىي خانگى لە خوا چاپ شوي ده، او دوهم خل لپاره په ۱۳۵۴ لمرىز کال کي بىيا چاپ شوي او فاضل استاد اكاديمىسىن پوهاند رشاد صاحب په ۱۰۳ مخونو کي يوه مغۇتمە او علمي سرېزە پر كېنلى ده چي په لومرىي خۇل د استاد بىنوا دېيلابيلو پە اره علمي مالومات لرى
۲۷. رگ سېز - په پارسى ژبه يو طزىيە اثر دى چي په ۱۳۳۶ لمرىز کال کي ئى دتاليف دوھەمە درجه جايزه وري ده
۲۸. لىندى يو شمير منتخبى لىندى له پارسى او انگریزى ژبارى سره يوخاپى په ۱۳۳۷ لمرىز کال کي د كابىل راديو له خوا په مصور دول په ۱۷۶ مخونو کي چاپ شوي دى او د انگریزى ژباره ئى بناغالى شريفى كرى ده
۲۹. خوشحال او پىرسلى - په دى اثر کي د خوشحال خان پىرسلى او رىدانە شعرونه را غوند سوي دى او په ۱۳۳۷ لمرىز کال کي د كابىل راديو د پېنتون بىغىچىلىكى لە خوا چاپ شوي دى

Fehler! Unbekannter Name für Dokument-Eigenschaft.

د پانو شميره: له ۳ تر 7

افغان جرمن آنلاين په درنېتت تاسو همكارى تە راپولي. په دغە پتە له مور سره ارىكە تىنگە كرى  
يادونه: دليكنى د ليكىزى بىنى پازوالى د ليكوال په غاره ده، هيلە من يو خپلە ليكەنە له راپيلو مخكى په خير و لولى

۳۰. پاچا خان - دا کتاب بشاغلی فارغ بخاري په اردو ژبه د عبدالغفار خان دفالیتزو په باب لیکلی چې استاد بینوا له اردو خخه پارسي ته ژبارلی دی او د ۱۳۳۸ لمريز کال دانيس په ورځيانه کي پرله پسي خپور شوي دی

۳۱. ڈ. زيره خواله - دا کتاب د یو لر ليکونو تولګه ده چي په هنري ډول بي خپل خيالي ملګري ته لیکلی دي. دا کتاب د ۱۳۳۸ لمريز کال د اصلاح په ورځيانه کي پرله پسي خپور سوي او په ۱۳۴۱ لمريز کال د مطبوع عاتو مستقل ریاست له خوا چاپ سوي دی

۳۲. پښتو فرائت - دېوهني دوزارت په غونښته د بنوځيو دلسوم تولګي لپاره لیکل سوي دی او په ۱۳۳۹ لمريز کال کي چاپ سوي دی

۳۳. زور ګنهګار - یوه پښتو درامه د چي د کندھار په پوهنه ننداره کي تمثيل شوي او بیا کابل رadio په پښتون برغ مجله کي پرله پسي خپره شوي ده

۳۴. کار بر اصل - یوه تولنیزه او تنقیدي درامه د چي په پارسي ژبه لیکل سوي او د کابل په پوهنه ننداره کي تمثيل شوي ده

۳۵. اشتباه - دا هم یوه تولنیزه درامه د چي د کابل دجشن په صحنه کي تمثيل سوي ده

۳۶. آشيانه عقاب - یو تاريخي او حماسي درامه د چي د کابل په پوهنه ننداره کي تمثيل شوي ده

۳۷. زرنګ - په پارسي ژبه یو راديوني درام دی چي په کابل رadio کي تمثيل شوي دی

۳۸. حکومت بیدار است - دا هم یوه پارسي درام دی چي په کابل رadio کي تمثيل او پښتون برغ مجله کي چاپ شوي دی

۳۹. د. چين سفر نامه - دا کتاب فاضل استاد بینوا په ۱۳۳۶ لمريز کال کي لیکلی دی چي د دوسوو مخونو په شاخووا کي و او په دغه سفر کي شعبد محمد داود خان د وخت صدراعظم هم ورسه مل و نو ځکه ئي په ۱۳۵۵ لمريز کال کي تر چاپ وراندي هغه ته ورکړ تر څو د هغه تر نظر هم تير شي خو د هغه له شهادت سره دغه اثر هم د هغه په کور کي ترتیتم شو

۴۰. اوسمني ليکوال - ددي اثر لومرۍ توک په ۱۳۴۱ لمريز کال کي په ۵۴۴ مخونو کي د مطبوع عاتو د مستقل ریاست د کورنيو خپرونو د لوی مدیریت له خوا په دولتي مطبووعه کي چاپ شو

۴۱. اوسمني ليکوال - دوهم توک، په ۱۳۴۱ لمريز کال کي د مطبوع عاتو مستقل ریاست له خوا په ۴۲۴ مخونو کي خپور شوي دی

۴۲. افغانستان الیوم - اروابند استاد بینوا په عربی ژبه بنه پوهیدي او په دغه ژبه ئي اثر کبلی اوچاپ کړي دی. افغانستان الیوم د بینوا هغه اثر دی چي په ۱۳۴۲ لمريز کال کي په قاهره کي چاپ شوي دی

۴۳. اربعين حققة عن افغانستان - دا اثر هم په عربی ژبه لیکل شوي دی او په ۱۳۴۳ لمريز کال کي په قاهره کي چاپ شوي دی، استاد په دغه وخت کي په قاهره کي دافغاني سفارت مطبووعاتي مستشار و

۴۴. آثار افغانستان - دا اثر هم په عربی ژبه د استاد بینوا په زيار په ۱۳۴۳ لمريز کال کي په قاهره کي چاپ شوي دی او تول کتاب ۹۶ مخونه لري

۴۵. المرأة افغانية - دا اثر په عربی ژبه په ۱۳۴۳ لمريز کال کي د استاد بینوا له خوا په قاهره کي چاپ شوي دی

۴۶. هدیالعام جدید - دا یو تقویم دی چي په ۱۳۴۵ لمريز کال کي د استاد بینوا له خوا په قاهره کي چاپ شوي دی

۴۷. اوسمني ليکوال - درېم توک، دغه اثر په ۵۴۱ مخونو کي د مطبوع عاتو د مستقل ریاست له خوا په ۱۳۴۶ لمريز کال کي چاپ شوي دی

۴۸. د. عمر القذافي د مشهور "شين كتاب" ژباره په دريو توکونو کي ولسي واک، دخلکو ديموکراسی او تولنیز اقتصادي سیستم

۴۹. بنه شپه - د استاد بینوا یو ور اثر دی چي د نیکمرغه خاندان ژوند پکښي تمثيل دی

۵۰. د. افغانستان نومېلی - دا دفضل استاد بینوا هغه اثر دی چي تر اوسه ئي څلور توکه چاپ شوي دی او لومرۍ توک ئي په ۱۳۵۳ لمريز کال کي، دوهم توک ئي په ۱۳۵۳ لمريز کال کي، درېم توک ئي په ۱۳۵۶ لمريز کال او څلور توک ئي په ۱۳۵۹ لمريز کال کي د اطلاعاتو او ټکلور دوزارت له خوا چاپ شوي دی. دغه اثر تر څلور توک پوري د (ج) تر توري پوري چاپ شوي دی، خو دا د (ي) تر رديف پوري په لس توکه کي کبلن شوي دی او پاڼه بنپر توکه ئي د فاضل استاد رشاد صاحب سره ناچاپ پراته دې

۵۱. نيته ليک، يادابتنونه يا د افغانستان تاريخي پښني - دا د استاد بینوا بل اثر دی چي په دوہ توکونو کي ئي لیکلی دی او د کابل پوهنتون له لوري خپور شوي دی. لومرۍ توک ئي په ۱۳۵۴ لمريز کال او دوهم توک ئي په ۱۳۵۸ لمريز کال کي خپور شوي دی

۵۲. خوشحال خان ختك از زبان خوشحال خان - دا دخوشحال خان ختك په اړه یوه تحليلي خپرنه ده چي استاد بینوا ليکلی او ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ ګلونو کي په پلوشه مجله کي خپره شوي ده

۵۳. دهسک پېغله - دا د استاد بینوا د شعرونو دوهمه تولګه ده چي د افضل تکور له خوا د هیواد پنځوس ګلنو خبرونو خخه را توله سوي او په ۱۳۶۷ لمريز کال کي د افغانستان دليکوالو تولني په ۷۵ مخونو کي خپره کړي ده

۵۴. د. پښتو متنلونو غورچان - له بدء مرغه دغه کتاب ما نه دی ليدلئ او نه مي ئي کوم خائي يادونه پیداکرله، خو غالباً دا په څلورو ژبو استا بینوا اړولي دی، کيدای سی زما اټکل صحيح نه وي که غلطی وي بیا هم بخښه غواړم ځکه چي ماته په لاس نه دئ راغلئ. خو دا اثر په ۱۳۵۸ لمريز کال کي چاپ شوي دی

Fehler! Unbekannter Name für Dokument-Eigenschaft.

د پانو شميره: له ۴ تر 7

افغان جرمن آنلайн په درښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اريکه تینګه کړي  
[maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
 يادونه: دليکنې د ليکنېزې بنې پازوالې د ليکوال په غاره ده، هيله من یو خپله ليکنه له راپړلوا مخکې په خير و لولې

۵۵. خوره ژبه - دا اثر (مصاحبه افغان کندهاري و کابلي) استاد بینوا په ۱۳۱۲ لمریز کال کي ليکل دی چې خطی نسخه ئې وس هم د افغانستان د ملي ارشيف خطی نسخو په کتابتون کي خوندي ده. په دی اثر کي لندي ادبی طرحي او شعري توتی راغلي دي  
 ۵۶. عربی پښتو قاموس - په دی اثر کي د عربی ژبي دير لغاتونه راتول شوي دي چې بيا په پښتو معنى ورته ليکل شوي ده خو له بد مرغه دا اثر تر اوسيه نه دی چاپ شوئ  
 ۵۷. پښتو قاموس - دا اثر استاد بینوا غالبا په ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ لمریز کلونو کي کبللي چې چاپ شوي نه ده. په دی اثر کي د پښتو دیارلس زره لغاتونه راتول شوي دي  
 ۵۸. کڅکول - دا اثر هم د استاد بینوا دبیلابلو ليکونو او شعرو توګه ده چې دا هم غالبا په ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ لمریز کلونو کي ليکل شوي خو چاپ شوي نه ده  
 ۵۹. د افغانستان تاریخي ریښي - دا درو ابند استاد بینوا ورسټئ اثر دی چې څو برخی ئې چاپ شوي دي ولی نور نو ژوند وفا ورسره ونکره او دغه اثر نیمگړی پانه شو



استاد عبدالرؤف بینوا د مفتی عبدالله (مشهور په مفتی عبده) زوى، د ۱۲۳۲ کال د وږي د میاشتی په لومړۍ نیټه (۲۳ اگست ۱۹۱۳) دکندهار بنار کي، په یوه دینداره او منوره کورنۍ کي، نړۍ ته سترګي پرانسيتي. لومړۍ زده کري بي د فرانکريم، عربی ادبیاتو؛ صرف، نحو، بدیع، بیان، فقی او نور علوم د پلار او مشر ورو څخه وکړي او وروسته کابل ته راغي او خپلوزه زده کرو ته بي دوام ورکړي.  
 لا نوي خوان وه چې درې، عربی ، اردو، او انګريزی ژبي بي زده کري وي او په هغه کي د پوره مطالعي، ليکنو او ژبارو څښتن وه .

تنکي خوان وه چې شعرونه د "طلو قندهار" په نشريه کي چاپېدي.

او لومړۍ شعری توګه يې په ۱۳۲۵ لمریز هجري کال کي چاپ شوئ.

کله چې په ۱۳۲۶ لمریز کال کي د "ویشن زلمیانو" خوشست او وروسته په ۱۳۲۷ لمریز کال (۱۹۴۷) کي د ویشن زلمیانو د ګونډ بنسټ کیښو دل شو، یو له بنسټ اینښدونکو بي او همدا راز لومړۍ منشی بي استاد بینوا بي وه. د ویشن زلمیانو نشراتي اړګان "انګار" جريده نومیده چې د امتیاز خاوند بي فيض محمد انګار وه.  
 استاد بینوا په ۱۳۴۵ لمریز کال کي د مرحوم محمد هاشم میوندوال "مترقبی دموکراتیک جمعیت" چې نشراتي اړګان بي "مساوات" جريده وه، یو خای شو.

استاد بینوا د اروابند محمد هاشم میوندوال په کابینه کي د اطلاعاتو او کلتور وزیر دنده په غاره درلوده.

استاد عبدالرؤف بینوا ۳۶ کاله په رسمي مختلفو پُستونو کي دندۍ تر سره کري: مدیریت، د پوهنتون استاد، ریاست، دیپلمات، وزارت، د ملي شورا استازی او آخری دنده بي د افغانستان سفیر لبیا کي وه.

استاد بینوا د ادبی هڅو تر څنګ په دولتي اورګانو کي هم مهمي رسمي دندۍ اجرا کري دي، لکه چې استاد بي په خپل قلم داسي بيانو:

- د کابل د ادبی انجمن غری ۱۳۱۸ لمریز - ۱۹۳۹ م
- د کابل د ادبی انجمن د نشراتو مرستیال ۱۳۹۱ لمریز - ۱۹۴۰ م
- د پښتو تولني د صحافت مدیر ۱۳۱۹ لمریز - ۱۹۴۰ م
- د کابل مجلې مدیر ۱۳۲۰ لمریز - ۱۹۴۱ م
- د مطبوعاتو د ریاست د نشراتو مرستیال ۱۳۲۰ لمریز - ۱۹۴۱ م
- د پښتو تولني مرستیال ۱۳۲۳ لمریز - ۱۹۴۴ م
- د پښتو تولني عمومي مدیر ۱۳۲۵ لمریز - ۱۹۴۶ م
- د تاریخ د انجمن غری ۱۳۳۰ لمریز - ۱۹۵۱ م
- د مطبوعاتو د ریاست د داخلی نشراتو عمومي مدیر ۱۳۳۱ لمریز - ۱۹۵۲ م
- په دهلي کي د افغانستان د سفارت مطبوعاتي مستشار ۱۳۳۱ لمریز - ۱۹۵۳ م
- د کابل راډيو رئيس ۱۳۳۵ لمریز - ۱۹۵۶ م
- د افغانستان او هند د دوستي دانجنن غری ۱۳۳۶ لمریز - ۱۹۵۸ م
- د افغانستان او شوروی د دوستي د انجمن غری ۱۳۳۹ لمریز - ۱۹۶۰ م
- په فاهره کي د افغانستان د سفارت مطبوعاتي مستشار ۱۳۴۲ لمریز - ۱۹۶۳ م
- د افغانستان راډيو رئيس ۱۳۴۴ لمریز - ۱۹۶۵ م
- د قابيلو د مستقل ریاست مرستیال ۱۳۴۵ لمریز - ۱۹۶۶ م
- د اطلاعاتو او کلتور وزیر ۱۳۴۶ لمریز - ۱۹۶۷ م
- د ولسي جرګي وکيل ۱۳۴۸ لمریز - ۱۹۶۹ م
- د پښتو د بین المللی تحقیقاتو د مرکز اجیر غری ۱۳۷۵ لمریز - ۱۹۷۸ م
- د افغانستان اکادمي اجیر غری ۱۳۵۷ لمریز - ۱۹۷۹ م

Fehler! Unbekannter Name für Dokument-Eigenschaft.

د پانو شميره: له ۵ تر 7

افغان جرمن آنلайн په درښت تاسو همکاري ته راپولي. په دغه پته له مور سره اريکه تینګه کري [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

پادونه: دليکنۍ د ليکنېزې بني پازوالې د ليکوال په غاره ده، هيله من یو خپله ليکنه له راپيلو مخکې په خير و لولې

د صدارت مشاور د فوق رتبه په حیث ۱۳۵۸ لمریز - م ۱۹۸۰  
په لیبیا کي د افغانستان سفارت ۱۳۵۸ لمریز - م ۱۹۸۰  
اروښاد استاد بینوا دوه خله واده کړي وه چې له لومړۍ واده څخه یې یو زوی درلود چې د استاد په ژوند کي وفات شوی وه.  
دوهم واده څخه ۳ لوښی او ۳ زامن لری چې تول یې په امریکي کي میشت دي.  
د استاد مشري لور د داکټر عبد د اروښاد محمد اعظم ایازی زوی، او دوهمی لور یې له خلیل غبار د اروښاد میر غلام محمد  
غبار له زوی سره واده کړي دي.  
د استاد بینوا د لیکنو او آثارو لست چې په دری، پښتو، عربی، او نورو ژیو دي، په پورته لیکنه کښی کتلی شي.  
اروښاد استاد عبدالرؤوف بینوا په ۱۳۶۲ (۱۹۸۴م) کال کي د امریکا متحده ایالاتو کي سیاسي پناه واخیسته، او د ۱۳۶۳ لمریز  
کال د جدي پر ۲۱ مه نښه (۱۱ جنوری ۱۹۸۵ ميلادي) د جمعي په مبارکه ورځ د هغې ناروغي له امله چې ورپينه شوی وه  
له دي فاني نږي څخه ستړګي پتی کړي.  
اروا دی بناده، لور جنت دی څای او ياد دی تلپاتې وي.

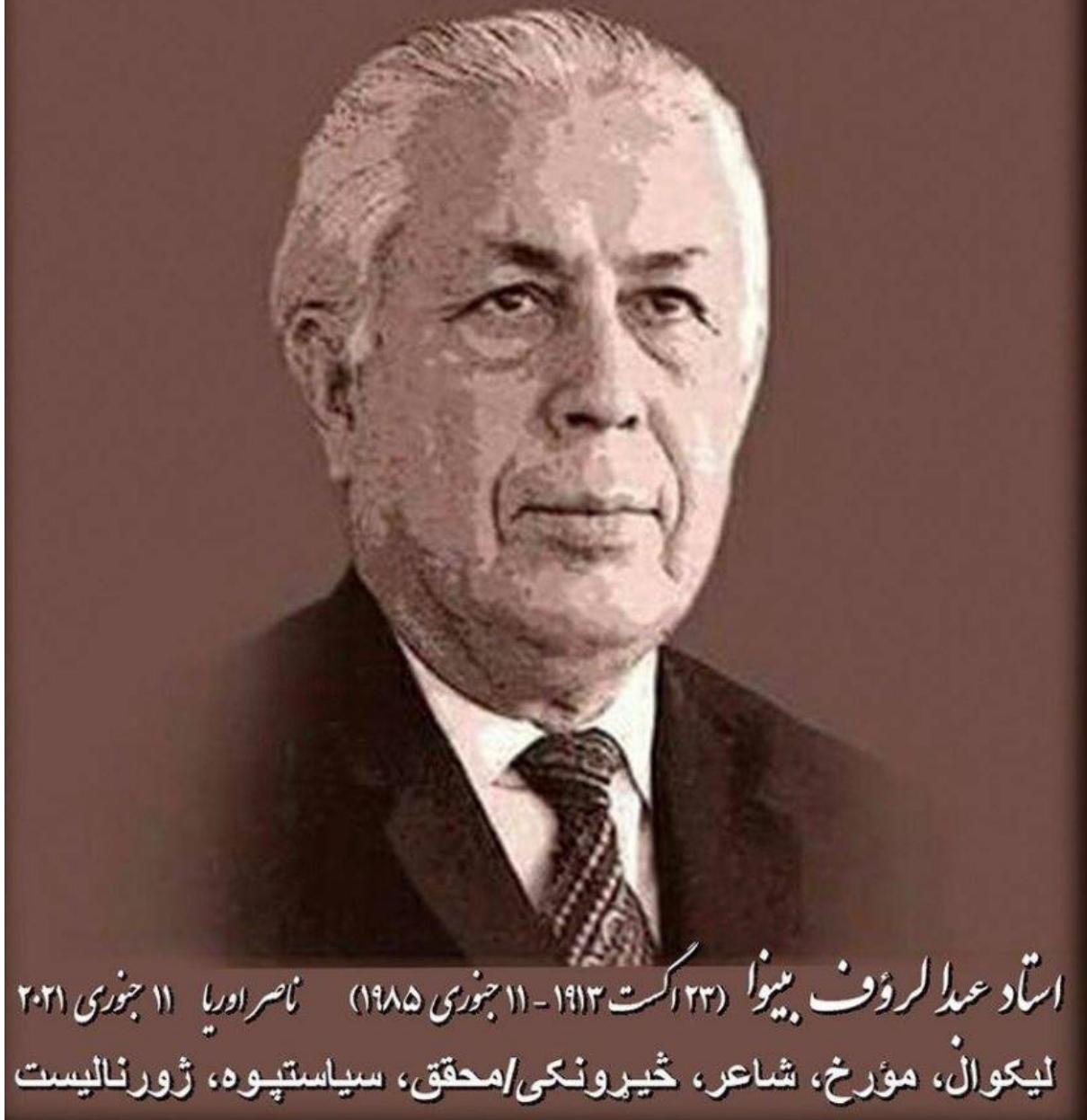
---

Fehler! Unbekannter Name für Dokument-Eigenschaft.

د پانو شمیره: له ۶ تر 7

افغان جرمن آنلاين په درښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اريکه تینګه کړئ  
[maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
پادونه: د لیکنې د لیکنې یې پازوالي د لیکوال په غاره ده ، هیله من یو خپله لیکنه له راپړلو مخکې په خير و لولې

خوچی دا ڄمکه آسمان وي خو چی دا جهان ودان وي  
خوچی ڙوند پردي جهان وي خو چی پاتي يو افغان وي  
تل به دا افغانستان وي



اسٽاد عبدالروف بینوا (۲۲ اکت ۱۹۱۲ - ۱۱ جنوری ۱۹۸۵) ناصر اوریا ۱۱ جنوری ۱۹۶۱  
لیکوال، مؤرخ، شاعر، خیرونکی/امحق، سیاستپوه، ژورنالیست

Fehler! Unbekannter Name für Dokument-Eigenschaft.

د پانو شمیره: له 7 تر 7

افغان جرمن آنلайн په درښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اريکه تينګه کړئ  
maqalat@afghan-german.de  
بادونه: دليکني د ليکنېزې بنی پازوالې د ليکوال په غاره ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راپيرلو مخکي په خير و لولى