

## زندگی نامه مختصر



عبدالواحد نظري فرزند داکتر محمدامین نظري بتاريخ ۶ حوت 1332 هـ ش در شهر کندهار در یک خانواده روحاني چشم به جهان هستي گشود .  
تعلیمات ابتدائي و متوسط را در سال 1339-1351 هـ ش در مکتب احمدشاهي کندهار و متوسطه میرویس نیکه کابل و در لیسه رحمن بابا به پایان رسانید .  
در سال 1352 هـ ش شامل پوهنتون کابل در رشته حقوق و علوم سیاسی شد و در سال 1353 هـ ش با استفاده از بورس تحصیلی در رشته دایرکت سینما و تلویزیون به کشور بلغاریا اعزام گردید . در سال (1979) ماستری اش را در رشته کارگردانی سینما و تلویزیون بدست آورد . و در سال 1982 هـ ش ((1982)) با اخذ دیپلوم معادل دکتورا به وطن برگشت .

در سال 1982 هـ ش در ابتدا به صفت دایرکتور تلویزیون به کار آغاز نمود و سپس در سال 1363 هـ ش به صفت دایرکتور در ریاست افغانفلم ایفای و وظیفه نمود .

از سال 1364 هـ ش به صفت رئیس افغانفلم . ((دور طلایی سینمای افغانستان)) گماشته شد .

در جریان سالهای 62 هـ ش - 68 هـ ش عضویت هیئت رئیسه اتحادیه هنرمندان و عضو هیئت تحریر مجله هنر ارگان نشراتی اتحادیه هنرمندان را به عهده داشت .

در سال 1368 هـ ش بحیث رئیس انجمن سینمای آن اتحادیه و از سال 1364 به بعد تا 1397 در پوهنخی هنرهای پوهنتون کابل به صفت استاد ایفای خدمت نموده است و برای نخستین بار تدریس سینما را در پوهنخی مذکور افغانستان آغاز کرد که بعداً زیر نظر شان به دبیرتمنت سینما ارتقا یافت .

در سال 1385 هـ ش به صفت رئیس تلویزیون آریانا و بهمین ترتیب در سال 1386 هـ ش ریاست تلویزیون شمشاد راعهده دار بود . از سال 2007 الی 2011 به صفت رئیس عمومی رادیو تلویزیون ملی افغانستان تقرر حاصل کرد . در سال 2011 بحیث رئیس شورای عالی مطبوعات و فرهنگ و مشاور ارشد وزارت اطلاعات و فرهنگ ایفای وظیفه نمود . ((نخستین سیمینار سینمای افغانستان ، سیمینار و فستیوال موسیقی))

واحد نظري با اساس علاقه ای که به هنر تمثیل داشت در سال 1344 هـ ش در برنامه اطفال رادیو افغانستان به همکاری آغاز نمودند تا اینکه به قصه گوی برنامه یعنی کاکا منجانی پیشرفت ، به ادامه همکاری در بخش رادیو درام و داستان به صفت ممثل کار نمود . و در پهلوی نقش های متنوع در نخستین داستان دنباله دار پشتو ((سکینه او او مرا)) نقش او مرا را بدوش داشت ، همچنان نقش آغازگر نمایش کمیدی ((مستر فلاور)) بود .

در دوران تحصیل در پهلوی ساخته های هنري فلمهای مستند و هنري تلویزیونی مانند «مگر در وطن شما خر نیست» «سه شب از هزارویک شب» و «عده» ... قابل یادآوری است .

در بخش سینما از او فلمهای کوتاه مستند مانند:

« پرورشگاه وطن » در سال 1983 ((جایزه اتحادیه ژورنالستان افغانستان))

« انقلاب د دروند تکامل » 1982

« افغانستان بدون شوروي ها » 1989

« افغانستان امروز » 1908

فلم های کوتاه تلویزیونی

" انجلی در سال " 1982

« کاغوشچی » در سال 1983 .

نمایشنامهء " رابعه و کعب " در سال 1983

« دل مرپه لور » در سال 1990

و اولین تیاتر تلویزیونی هم به نام «رئیس» 1982 از ساخته های ایشان است .....

فلمهای بلند هنري:

« لحظه ها» درسال 1984

« آرمان» درسال 1988

و « دکوند زوي » 1991 اولین سریال افغانی درسه قسمت یک ساعت به روی پرده آمد .

دردیار هجرت بین سالهای 2002 – 2004 فلمهای بلند هنري : «گمراه» 2002 و «هجرت» 2005 و نمایش تیاتری (( میرویس نیکه)) ساخته های شان به روی پرده آمده است .  
رئیس و موسس مرکز سینما - تیاتر افغان در المان.

از سال 1351 هـ ش به بعد به نوشتن طنز آغاز نموده و به همین ترتیب مقالات تیوریکي و ترجمه دربخش سینما، سناریوهای کوتاه سینمائی نمایش نامه های کوتاه داستانهائی برای اطفال در داخل و خارج کشور از وی به چاپ رسیده است .

مجموعه طنزهای واحد نظري که تاحال چاپ شده به نام های

«اگر ندیدی باورکن» 1997

«کله راسه که بی گوري» 1998

« واه واه گل سيب» 1998

«کله وارد ابا اوکله وار...» 2002

«دیگه چطور هستي» 2002

یک به دنیا صد به آخرت» 2005

« آخر به بی خنگه سی » 2005 .

«چهل وزیر بیعقل» 2007

«بچیم سمال» رمان طنزی 2014

« زويه احتیاط » رمان طنزي 2017

«تاریخ سینمای افغانستان» 2012

کتابهای زیر چاپ: «صد طنز از نظری» «دسینما دری اساسی سنتی» و مجموعه های ترجمه طنزها به زبانها انگلیسی و آلمانی

واحد نظري درسال 1998 لقب کارمند شایسته فرهنگ افغانستان را گرفت .

و در سال 2009 تقدیر نامه درجه یک ریاست جمهوری و نشان عالی ((سردار محمد ایوب خان)) 2016 را رانیز از آن خود ساخت .

مدال ها، جایزه ها و دیپلوم های هنري و مطبوعاتی تحسین نامه ها را در داخل و خارج و فستیوال های بین المللي نصیب گردیده.

دکتور نظری نخستین کارگردان افغان بود که بصفت عضو هیات ژوري در فستیوال بین المللي "وارنا"

در سال 198 از او دعوت بعمل آمد. از جانب اتحادیه ژورنالیستان افغانستان مقیم امریکا مجموعه طنز او «اگر ندیدی باورکن» در جمع طنز نویسان به دریافت جایزه اول موفق گردید . و مجموعه مذکور از طرف پنتاگون برای سربازان که به افغانستان فرستاده میشد به صفت کتاب درسی استفاده میشد .

پوهندی واحد نظري از سال 1995 به بعد عضویت اتحادیه دایرکتران کشور آلمان را داشته و اولین افغان است که یک تکت پستی کشور هالند نیز به تصویر شان مزین گردیده است .

