



تاریخ ۲۰۲۰/۱۰/۳۰

جلیل غنی / مختصات افغانستان، بخش آبدات تاریخی

استاد حامد نوید طلایه دار هنر و فرهنگ افغانستان

حامد نوید شخصیت شناخته شده، شاعر، نویسنده، موسیقی دان و فرهنگی متعهد و سر سپرده داشته ها و افتخارات علمی، فرهنگی و مدنیت کهن افغانستان با تاریخ درخشان و شکوهمند آنست. استاد حامد نوید یکی از نادر تحصیل یافتگان در رشته ای تاریخ هنر و ادبیات هم در افغانستان هم در یونیورسیتی های معروف جهان از جمله در ایالات متحده امریکا بوده و در چندین سمپوزیم و کنفرانس در افغانستان و سایر کشور ها در رابطه با هنر و فرهنگ افغانستان و آثار باستانی این سر زمین اشتراک نموده است. علاوه بر آن یکی از دانشمندان است که همواره رسانه های افغانی و جهانی از وی برای اشتراک در برنامه های تاریخی و فرهنگی دعوت می نمایند. استاد حامد نوید در یونیورسیتی های واشنگتن، جارج میسن در ویرجینیا، کولمبیا در نیویارک در مناسبت های مختلف اشتراک و به حضار در رابطه با هنر و فرهنگ افغانستان و سوابق تاریخی آن بیانیتهای علمی و تحقیقی ایراد کرده است.

استاد حامد نوید تحصیلات عالی خود را در پوهنتون کابل به اتمام رسانیده و ماستری خود را در رشته تاریخ هنر از یونیورسیتی نیویارک در بفلو بدست آورده است. آقای نوید استاد تاریخ هنر و زیبایی شناسی را در فاکولته هنر های زیبا در پوهنتون کابل بوده و مؤلف چندین اثر در مورد هنر و ادبیات به زبانهای دری و انگلیسی است. «هنر افغانستان در عرصه تاریخ» در دو جلد به زبان انگلیسی کار عمده استاد نوید است که در ماه اگست سال ۲۰۱۳ در کتابخانه کانگرس ایالات متحده رو نمائی شد. استاد نوید علاوه بر آن چند داستان یا ناول نیز تألیف نموده مانند «گنجینه مفقود شده ای چنگیز خان»، «شب

های کابل»، و «بهراد هنر مندی از قبیله عشق» اما ناول تاریخی او به نام «سرود نیستان» که زندگی شاعر معروف مولانا جلال الدین محمد بلخی معروف به رومی را تمثیل میکند یکی از بهترین ناول های اوست که در سال ۲۰۰۶ به زبان انگلیسی نشر گردید.

استاد حامد نوید یکی از شعرای مشهور امروز در افغانستان و در جامعه بیرون از افغانستان است و تصنیف های برای چندین آواز خوان و هنر مند افغانستان چه برای نشر در رادیو ها و تلویزیون ها و چه برای فلم ها نگاشته است.

حامد نوید عضو مؤسس فاکولته هنر های زیبا در پوهنتون کابل بوده و برای قدردانی از خدمات استاد حامد نوید به هنر و فرهنگ افغانستان درین اواخر کتابخانه فاکولته هنر های زیبای پوهنتون کابل به نام وی نامگذاری گردید.

استاد حامد نوید علاوه بر تألیف کتبی در رابطه با تاریخ هنر و تدریس درین زمینه مطالعات عمیق در یافته های باستان شناسی در افغانستان از دوران صیقل سنگ تا قرون وسطی، سروی علمی و هنر های تصویری افغانستان از عصر کوشانیان بزرگ تا زمان فعلی، نگارش چندین مقاله علمی در مورد تزئینات معماری اسلامی و



خوشنویسی، تحلیل دقیق فلسفه اعتقاد و تاثیر آن بر انواع هنر های تصویری و معماری، دانش اختصاصی در تاریخ هنر افغانستان، پرشیا، شرق میانه و آسیای مرکزی و نیم قاره هند، تألیف چندین مقاله تحقیقی و علمی در مورد یونان قدیم، هنر یونان و باختری و هنر مجسمه سازی بودائی افغانستان به زبانهای دری و انگلیسی نیز دارد.

از سایر آثار استاد نوید که مجموعاً به سه صد مقاله علمی، فرهنگی و هنری و ادبی می رسد ناول ها و داستانهای تاریخی و همچنان هنری می باشد که از آن جمله می توان از درامه «لوری» که برای فلم برنده جایزه در فستیوال بین المللی فلم در نیویارک و غرب هالیوود در کالیفرنیا در سال 2006 است، « آخرین روزهای یما پادشاه» در سال 2003، «آهنگ سحرگاهان» مجموعه اشعار دری استاد نوید در 1998 و « آبشار خورشید» مجموعه شعری در سال 1994 نام برد.