

# The New Parliament Complex of The Islamic Republic of Afghanistan



اتحادیه شرکت های ساختمانی افغانستان  
Afghanistan Builders Association

## ABA SPECIAL EDITION 2019

Author:

Dr. Said Sharif Hossainy



مجمع بزرگ پارلمان جدید جمهوری اسلامی افغانستان

+93 (0) 70 3040068

aba@aba.af

www.aba.af

House #1310 Kart-e-Char, In front of ATVI Institute,  
Behind Shahzada-e-Shahr Wedding Hall,  
Kabul, Afghanistan

Author:

Said Sharif Hossainy Eng. Arch. PhD

Sponsored By



Elite.af

info@elite.af

+93 796 123 123

# The New Parliament Complex of the Islamic Republic of Afghanistan



**Written By**

**Dr. Said Sharif “Hossainy”**

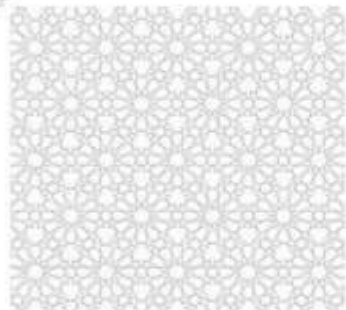
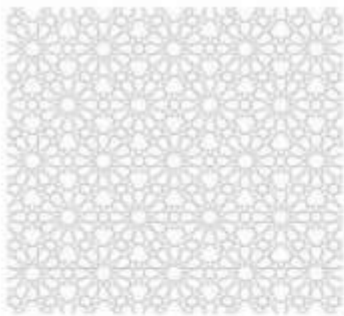
Published by: Afghanistan Builders Association (ABA)

Date: June, 2019

Address: House: 1310 Dehmazang Kot-e-Sangi Street in front of ATVI Institute.

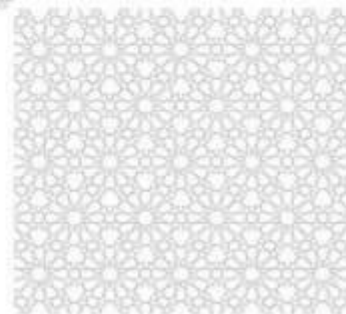
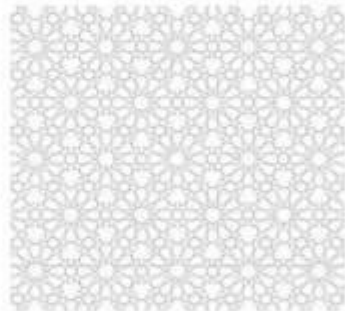
Backside Qasr-e-Shahzad-e-Shahr Wedding Hall. Kart-e-Char. Kabul, Afghanistan

Phone: +93 70 30 40 068 | +93 70 30 40 094



## Table of Contents

1 . Introduction by M. Yosuf Pashtun .....	1
• Other Acknowledgement	
2 . Author’s Biography .....	3
3 . The New Parliament Complex of The Islamic Republic of Afghanistan.....	4
4 . The Main Building of New Afghanistan Parliament Briefly.....	5
5 . Service Block .....	8
6 . Reception Building .....	8
7 . Future Buildings .....	17
8 . Author’s Recommendation.....	18
7 . Acknowledgements.....	18





**To introduce a personality like Dr. Said Sharif Hossainy, you have to know enough about two major areas**

**1- LOVE FOR AFGHANISTAN.**

**2- TECHNICAL AND HISTORICAL DEPTH OF AFGHAN ARCHITECTURE.**

When I first joined the ministry of Urban Development as minister in 2002, out of 320 members of my ministry staff only 48 were Architects and engineers (Today one of the average size projects in the same ministry has 745 engineers and architect). With this limited number of technical staff, the ministry was responsible for the study survey and design of all proposed project by 80% of the Ministries at the time. The only immediate solution was to hire high level experienced advisors in these fields.



The first team of Afghan technical advisor which was requested by me and approved by the cabinet was five Town-planners, Architects and Engineers. Dr. Jalalzada, Dr. Sharif Hossainy, Dr. Basharyar, and two younger advisors were among them. It took me about three four months to be introduced to the depth of their education and field experiences. Among them the top most two persons, Dr. Jalalzada and Dr. Sharif Hossainy were proposed to be my Deputy Ministers so to have enough administrative authority to implement the programs.

Dr. Said Sharif Hossainy was one of the most active members of my senior staff. One of his big problems was his deep love for his home, Afghanistan. In fact, later it became a practice among us, in order to make Dr. Hossainy to CRY and weep, we will be repeating the words (DEAR AFGHANISTAN) a couple of times in his presence.

He was indeed an expert with wide field experience in areas of Afghan historical and modern Architecture.

The biggest challenge in the field of Architecture was the New Parliament Complex project. The Indian government agreed to design and build this important national monument. Definitely, Dr. Hossainy was asked to coordinate this national project from the Afghan government side. Since we had requested the Indian design team to try to respect the Historical Architecture of Afghanistan in the design of the new Parliamentarian Complex. To our surprise, the Indian design was more like a big Afghan mosque, which was not answering our requested needs; moreover, the functional areas were very limited and short lived. We were to plan for a parliament to answer our total needs at least for 70-100 years. Therefore, we asked the Indian government that Dr. Hossainy shall design and prepare full details of this important national complex. I do not need to stress the fact HOW MUCH A BEAUTIFUL

AND REPRESENTATIVE OF AFGHAN CULTURAL HISTORY DESIGN WAS CREATED BY HOSSAINY. Because of his love for Afghan History and the beauty of this complex, he would CRY out with full happiness when we would mention the project.

As a friend of Dr. Hossainy, and a person who was involved in the coordination of this project at the highest levels, I am proud of such an important achievement. Although, it is now more than three years that he is not in Afghanistan and does not have official responsibilities, but from his home address in Vancouver, Canada, he is in touch and in contact with all the details of these projects. Although, administrative complex and the residential phase of the Parliament is still not completed and the total environmental details are in progress, Dr. Hossainy due to his love for his country, after more than ten years, he is directly involved in the details of the project.

Among the many important projects representing Afghan Culture and history is the Dar-al-Aman Palace. Dr. Hossainy, As a Member board of Director of the Society of Afghan Architect and Engineer (SAAE) to prepare the details, working system of classic restorations and having more patience for slow but best possible level of Historical Restorations.

The study and design details of this project started four years back which field coordinated by another YOUNG Architect was also named Hussein.

Unfortunately, after the departure of Dr. said Sharif Hossainy, the young Hussini was also transferred and the project was left without an expert to coordinate. I am extremely worried that this very important historical Palace will lose its historical quality status due to absence of attention to the HISTORICAL STATUS of this important Palace.

If that mistake happens, Dr. Said Sharif Hossainy will be CRYING again, but unfortunately, this time the CRYING is not out of emotional happiness, but it's because of WASTE OF AFGHAN HISTORICAL MONUMENTS.

As a friend and as a person who was interested in Afghan Cultural Architecture, I would like to thank Dr. Said Sharif Hossainy for all his MOST technical works in the field of Afghan Architecture and Urban Development.

I am sincerely asking him to spend the remaining years of his valuable life heading special TRAINING PROGRAMS in areas of Architecture and Urban Development for the Young generation of Afghan Engineers.

WITH MY DEEPEST RESPECT AND BEST WISHES,

Ministerial Palace

Senior Adviser to the President of Afghanistan on Construction, Mines, Water & Energy  
Minister of Urban Development, (2002-2003, 2005-2010)

**Mohammad Yousef Pashtun**

## Author's Biography

**Said Sharif Hossainy, Eng. Arch. PhD.**

**Former deputy minister,**

**Ministry of Urban Development (MoUD)**

**Senior advisor to the Minister (MoUDH)**

**Canadian Architectural Registration No: 2280**

**Member board of Directors of The Society of Afghan**

**Architects & Engineers (SAAE) ID No: 0018**

**Member in the Roster of CANADEM No: 2808** - CANADEM is an Ottawa based non-profit, government related organization, originally designed as Canada's national roster of civilian experts.

**Received an award from the Speaker of the House of Parliament, January 12, 2016 (22-10- 1394 HS)**



Dr. Said Sharif Hossainy was born on October 29<sup>th</sup>1944 (1322 HS) in Kabul, Afghanistan. He came from a family of famous calligraphers and artists in Kabul. He graduated from Habibia High school in 1962 (1340 HS). He then studied at the Czech Technical University of Prague starting in 1964 where he earned a master's degree in Architectural Engineering and later went on to earn his PhD. in Architecture.

Dr. Hossainy returned to Afghanistan where he designed and supervised several projects while working in the Ministry of Public Works. In December 1982 (1360 HS) he and his family immigrated to India. In September 1985 they immigrated to Canada. While living in Canada he worked with several architectural firms on multiple projects. Dr. was one of the designers of the award winning tower at Surrey, called Central City which cost \$135 million and is 1,000,000 sq. ft. in gross area.

From April 2003 the Canadian International Development Agency (**CIDA**) Asia Branch sent Dr. as the Technical Assistant and Senior Advisor to Minister of Urban Development (MoUD) of Afghanistan. He started some architectural design programs to build the human technical capacity at the ministry. His contributions regarding the architectural staff created a higher speed and quality in the completion of projects at MoUD. After the completion of his contract with **CIDA**, he worked as a Deputy Minister of Urban Development and continued his services in the Ministry since September of 2004. In addition to the administrative and technical duties he created and designed the Program for the Project of the New Afghanistan Parliament Complex. Dr. Hossainy has made numerous international trips to see parliament buildings in various countries such as Australia, India, Iran, Turkey Germany and Canada, these trips were valuable for the project and construction. After his retirement in 2010, he continued his role as senior advisor and technical assistant. He worked as an advisor and responsible consultant with the team of Indian designers as well as one of the architects on the project. He insisted on the high quality according to international standards for the future needs of Afghanistan. Dr. Hossainy also revised the working drawing plans several times. The original preliminary plans were about 30,000 square meters, so that the area was expanded to 33,000 square meters. Due to the professional conduct of Dr. S. S. Hossainy the future requirement of Afghanistan have been incorporated in the prepared program documents.

He has also published several articles on architecture in Dari and English. Dr. Hossainy has been married to Mrs. Parwin Waleh for 36 years and has two children.

# The New Parliament Complex of the Islamic republic of Afghanistan

*Author Dr. Said Sharif Hossainy, Former Deputy Minister, Senior Advisor Ministry of Urban Development, Creator of the program and responsible for the design and construction of the new parliament complex of Afghanistan.*



My esteemed readers know that the renovation of the old parliament building was completed and officially inaugurated on 19<sup>th</sup> December 2005 (28-09-1384 HS) by H.E. Former President of the country Hamid Karzai. This was a happy occasion for our beloved country because the Parliament started to work again after decades of war.

The renovated old parliament building was not able to accommodate both the upper and lower houses of the parliament. The accommodations were insufficient, especially for the joint session of both houses for the President's speeches. Therefore the Government of Afghanistan decided to construct a new parliament building complex for the parliament. As a result of discussions with the Indian Government, they agreed to provide assistance for the design and construction of the new Afghan parliament complex.





Main Elevation - The New Afghan Parliament

For this purpose the author undertook the responsibility for the preparation of the building's Program of requirement (Space Requirements) in both Dari and English. This task was completed with the grace of God on 03<sup>th</sup> January 2005 (14-10 -1384 HS). The program was officially sent to the Afghanistan's national archives and to be kept as a historic document.

The program of requirements was given to the visiting Indian team of architect and engineers. It was decided that preliminary architectural drawings would be prepared accordingly.

The Program was prepared by keeping the present and future needs at sight.

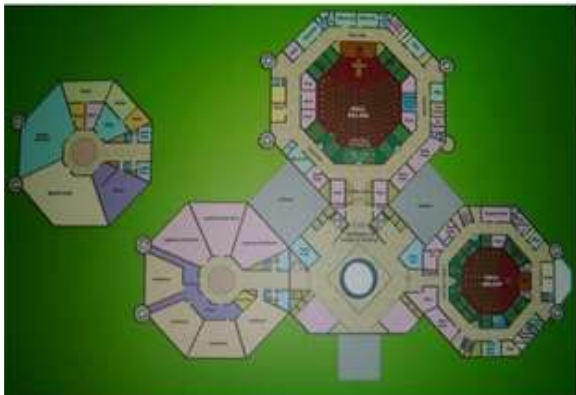
For example, provision for 360 members of the Lower House (Wolsi Jirga) was made against the present requirement for 249 members and for the Upper House (Meshrano Jirga) provision for 120 members was made against the present requirement for 102 members in anticipation rise of population in the future.

The main building of New Afghanistan Parliament is briefly explained below.

**(1) Block-A:** Plenary hall, Lower House which can accommodate 360 members. This hall can also be used for joint sessions of the parliament for the President and visiting dignitaries. A room for the President and foreign dignitaries has been provided which can be accessed through a separate special entry. The layout of the house has been laid out in a half-circle with enough space so every member can move individually from their seat without causing any disturbance to others.



Ground Floor Preliminary design by Indian Architects



First Floor Preliminary Design by Indian Architects

The seats of the parliament members have Amphitheater arrangement. A 1.5 meter high Dais, has been provided facing the hall to accommodate the Honorable Speaker's chair so that he can have a full view of all the members in the house. All the members of the house can also view the speaker. Seating arrangements for the speaker's staff have been made in the front of the speaker's chair at a lower elevation.

The greatest dome in the region has a diameter of 22 meters and its height from the roof level reaches 15 meters. A large crystal chandelier will be provided in the central position of the hall. It will provide diffused light without any glare to the occupants of the house, so there will be no cause for emotional fatigue for the audience. I should point out that because of the great dome, I Dr. S.S. Hossainy suggested a custom designed chandelier 10 meters in diameter and 11 meters in height with a weight of 2400 kg. This weight has already been calculated in the design of the dome. The proposed chandelier would fill the enormous void, and give the ceiling of

the plenary hall a special aesthetic impression. Purchase and installation of the crystal chandelier has been postponed at present.



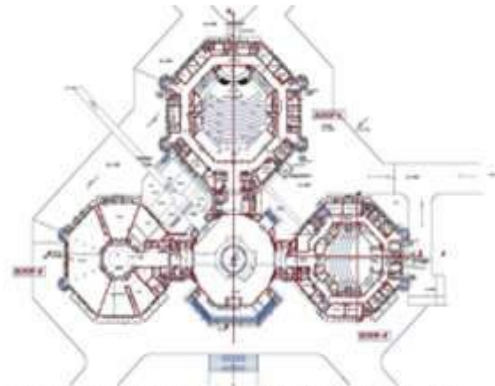
Preliminary Elevations by Indian Architects

The plenary hall is equipped with the latest technology, CCTV (closed circuit television), ICT (Information and Communication Technologies), microphones and video cameras are provided for clear communication and visibility. The image of members participating in house debate, are being projected on a screen. Sound and acoustics are important and have been taken in to consideration in the design.

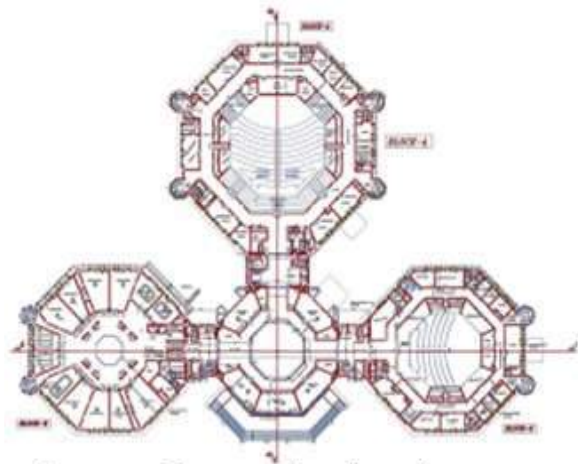
Because time management is essential for discussion in the houses, microphones have preset cut off timers and will automatically switch off at the end of the set time. An electronic voting system is set in the Upper House and Lower House.

Around the inner corridor in both houses there are offices for the speaker, chairman, deputies, secretary general as well as lounges. On both sides of the plenary hall in both houses, there are galleries for cabinet and ambassadors on the first floor and press and translation galleries on the second floor. In addition there are also galleries for visitors on the second floor.

Two prayer halls are provided in the basement of (Block- A) for ladies and gentlemen. Parliamentarians can access the mosque using elevators or stairs in Blocks -B and D. Restrooms and wash areas have been provided near the prayer halls.



Ground Floor Revisited by Dr. Said Sharif Hossainy and Dipl. Arch. Nabi Neda



First Floor Revisited by Dr. Said Sharif Hossainy and Dipl. Arch. Nabi Neda



The central portion with eight Doric style columns and skylight were designed by Dr. Said Sharif Hossainy and Dipl. Arch. Nabi Neda

**(2) Block- B:** Surrounding the central hall (Lobby) on the ground floor there is a reference library, a computer room, press conference for both houses and dining hall for members of the Upper House. On the mezzanine floor there are lounges, a dining hall for members of the Lower House. Separate kitchens for both Houses are located on the ground floor and on the mezzanine floor. On the first floor there are

13 committee rooms. The ceiling of the central hall is covered by a sky light which provides adequate day light for all three floors.

**(3) Block-C:** This is a great ceremonial hall of 1000 square meters to be used for gatherings. It is connected to the main entrance. The initial area planned was less but subsequently increased from 600 to 1000 square meters at the initiative of Dr. Hossainy and architect Nabi Neda. On the second floor there are 5 committee rooms. A large three stepped fountain is provided at the center of the hall.

A sky light made of glass and stainless steel has been installed to provide natural lighting and offer a modern look. There are also eight Doric style columns which have been proudly designed by the author Dr. S.S.Hossainy and Dipl. architect Nabi Neda and added to the structure. These 15 meter high Doric style columns have added elegance and have also enhanced the appearance of the building's main entrance. Two auxiliary entrances are located in the ceremonial hall, one in the south west, the other in the south east. This entrance provides a handicap ramp which is designed by author.

**(4) Block –D:** The Upper House can accommodate 120 senators. All facilities provided in the Lower House are also provided in the Upper House.

It is pertinent to mention here that the main parliament building was in a low lying area. The author Dr. S.S. Hossainy strongly recommended that the building be raised 6 meters off the ground, so that the height of the parliament building can be comparable to the existing Dar-ul-Aman palace.

As I mentioned before the parliament building has been divided into four parts: Block A, Block B, Block C and Block D. Each part except Block C has projected staircases beyond the building envelope giving a regal view similar to Afghan forts towers. This is in vogue in Afghanistan and forms a part of Afghan culture. This monument's dome, windows and eight towers creates an Islamic- Afghan architectural style.

An additional eight fire escape doors as well as staircase from the ground floor to the basement in the Block-B have been added to the working drawings by the author Dr. S.S. Hossainy.

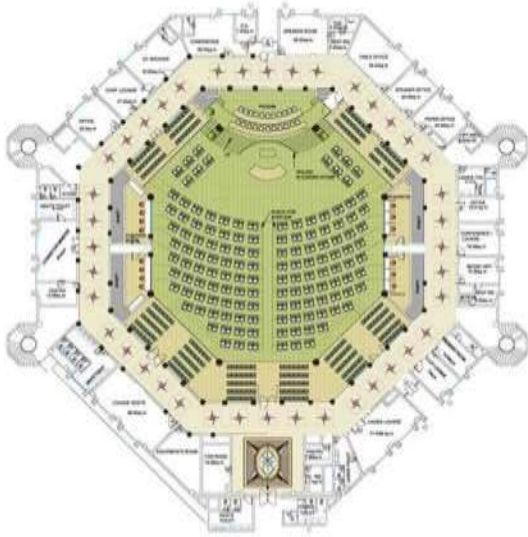
**Service Block:** A service block is part of the parliament complex. Provision has been made an HVAC system (Heating, Ventilation and Air Conditioning) to keep the building heated in winter and cooled in summer. (chiller system), all outside windows are double glazed to save the energy. An electrical sub-station is also provided in the service block. The parliament complex is equipped with a water supply and a sewage system. A covered parking lot is also provided in this service block for VIPs.

**Reception building:** An ample separate reception building is located in the east part of the Parliament complex for clientele and visitors.

Two open parking lots for more than 600 vehicles are provided in the eastern and southwestern area.

It is worth to mention that this magnificent and splendored monument has 33000 square meters, 8000 square meters of white marble from the Chishti Sharif District in Herat province used on the elevations of the building.





1



2

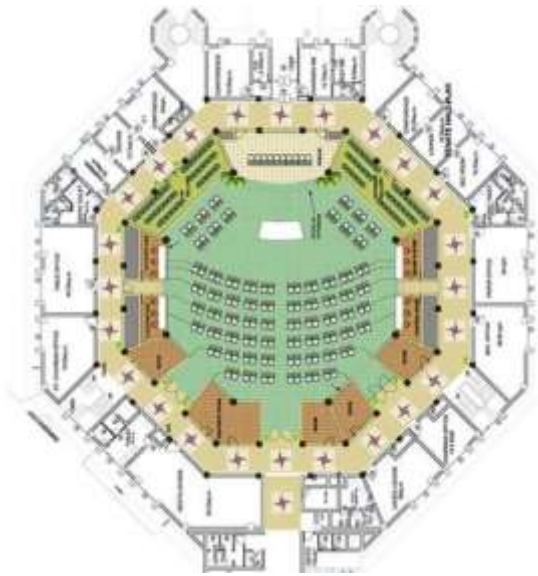
1  
Plenary Hall - Lower House Plan

2  
Plenary Hall - Main entrance and second floor visitor's gallery

3  
Planetary Hall view



3



1



2

1  
Upper House Plan

2  
Upper House second floor visitor's gallery

3  
Upper House Hall view



3





1  
The Ceiling of the ceremonial hall is covered by a skylight made of glass and stainless steel

2  
The ceremonial hall with fountain

1



2



**1**  
The Ceiling of the central hall in Block -B covered by a sky light provides adequate day light for all three floors

**2**  
*Detail shows ground floor, mezzanine floor and first floor of Block - B*

1



The dome is cladded with durable copper sheeting. This will produce various aesthetic effects throughout the different seasons. The copper cladded dome was included at Dr. S.S. Hossainy's insistence.

At the author's insistence the building has 12 OTIS made elevators. Two elevators were added on both sides of the main entrance to provide access for physically challenged people up to the ceremonial hall floor level.

Landscaping with grass, rose gardens and decorative trees will have a suitable impact on the protection and preservation of the environment and will undoubtedly add to the beauty of the parliament complex. Fountains and a large basin are situated in front of the main entrance, called the Water Body. Behind the basin there is a long 2 ½ meters tall wall with a waterfall, providing a wonderful view. The waterfall will be enhanced at night by color projectors. In hot summer time the basin and waterfall has distinctive effect on the site's Micro Climate.

2



1  
Main entrance to the Planery Hall  
Lower House (Wolsi Jirga)

2  
Inner corridor in both Houses are  
the same



1



2

The boundary wall of the new building complex consists of a beautiful ornamental and decorative 2500 meters long picket fence. The longest boundary fence has 5 gates, two for formal events, one for staff and visitors, one for the service block and another for the future residential complex. It is worthwhile to mention that initially a 4 hectare (20 girib) area was planned. Subsequently through the efforts of H.E. Dipl. Eng. Pashtoon, former Minister of the Urban Development Ministry, this was increased to more than 45 hectares (225 girib).

The building has too many details to be discussed in this brief report. It is stated that Indian and Afghan officials including the author had a series of serious discussions in Kabul and Delhi. Due to the professional conduct of the author, responsible for the project the future requirements of Afghanistan have been incorporated in the prepared program documents. The government of India initially donated \$25 million USD in aid for the project which has increased to around \$100 million USD. We greatly appreciate their aid.



Main entrance with eight doric style columns



South east subsidiary entrance with a ramp for the handicapped leading to the ceremonial hall



South entrance for the speaker of the lower House (Wolsi Jirga)



North West separate entrance for the President





View of the fountains, large basin and waterfall - The building in the background are the ruins of the historic palace of Dar-Ul-Aman.



Night view of the water fall light up with projectors



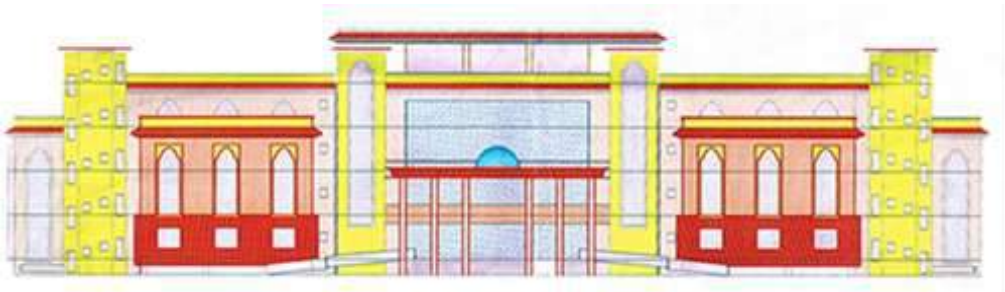
In a formal event, the foundation of the New Afghan Parliament building complex was laid by Baba-e-Millat King Zahir Shah in the presence of H.E. former Afghan President Hamid Karzai and H.E. former Indian Prime Minister, Manmohan Singh during his visit to Kabul on the 29<sup>th</sup> of August 2005 (06-07-1384 HS). It should be remembered that H.E. former President Karzai, deeply cared about the reconstruction of the country and specifically the Afghan Parliament Building. Despite his busy schedule he has taken time on several occasions to meet with the H.E. former Urban Development Minister Pashtoon, myself and the Indian ambassador to solve some of the concerns with this project.

The New Afghan Parliament Complex was Inaugurated and turned over for use on 25 December 2015 (04-10-1394 HS) by H.E. Dr. Ashraf Ghani, president of Afghanistan, and Narendra Modi, Prime minister of India.

I, the author Dr. S.Sharif. Hossainy proudly attended all events and inaugurations.

### **Future Buildings:**

A – Executive Block: (Administrative building). At the author’s insistence the architectural drawings of the Executive Block were designed under the author’s direct supervision by architect Ahmad zia Hamid. The Central Public Works Department (CPWD) in Delhi prepared the engineering and mechanical drawings as well as the bill of quantity. As a result of discussions with the Indian authorities, they agreed to provide aid for the construction of the 25000 square meters Executive Block. We greatly appreciate their aid.



**Executive Block designed in New Dehli – India**



**Executive Block (Administrative building) designed in Kabul**

B – Mosque, with a capacity for 400 people.

C – Library with a capacity of one hundred thousand books.

D- Residents for VIP's

E- Over 350 Residential apartments, to be built to high standards. Each apartment will have a capacity of 6 bed rooms to be used by Lower House, members of parliament and senators. These apartments will belong to the government of Afghanistan. Lower and Upper house members will use them only when they are in office.

### **Author's recommendation**

The New Afghan Parliament Complex is now a historical monument with historical events. The Indian Government spent the expenditure through their embassy and the CPWD- Central Public Works Department, Kabul Office. I, Dr. S.Sharif Hossainy Senior Advisor to the Minister of Urban Development and responsible for the design and construction of the New Parliament Complex and my team supervised and maintained the quality control which was very precise, patriotic and loyal. Indeed this New Afghan Parliament Complex is symbol of mutual cooperation between my beloved country Afghanistan and India. It can be a pilot project and an example for other Afghan government projects in the future.

### **Acknowledgments:**

It is necessary to place on record my gratitude to H.E. Dip. Eng. Yusuf Pashtun, former minister of Urban Development who has acted more as a colleague rather than a minister. He has supported the project through difficult times. Also, I would like to express my appreciation for the administrative contributions of the secretarial general staff of the Lower House, specifically, Secretary General H.E. Khodai Nazar Nasrat.

I also have to thank of Dipl. Arch. Nabi Neda for his partnership, I am also thankful for the partnership of the architectural department staff of the Ministry of Urban Development, especially its director Dipl. Arch. Fatema Sadat. I am also thankful for partnership of the mechanical department staff of the Ministry of Urban Development, especially its director Dipl. Eng. Homaira Rahimi and I am also thankful for the partnership of Structural Engineer, Dipl. Eng. Wasiullah Faqiry and architect Dost Mohammad.



**AFGHANISTAN BUILDERS ASSOCIATION**  
**اتحادیه شرکت های ساختمانی افغانستان**

## سیاسگذاری

اتحادیه شرکت های ساختمانی افغانستان یک نهاد غیر دولتی، غیر سیاسی و غیر انتفاعی بوده که به منظور حفظ و حمایت از منافع قانونی، رفع مشکلات، توسعه و رشد شرکت های ساختمانی داخلی افغانستان در سال 2004 تاسیس گردید.

اتحادیه یکی از بهترین مراجع رو به رشد در سکتور ساختمانی میباشد، که طی چندسال گذشته دست آوردهای چشم گیری را در زمینه های مختلف ساختمانی با همکاری اشخاص برجسته و با تجربه داشته است، آقای داکتر سید شریف حسینی یکی از این اشخاص مهم بوده که در موفقیت فعالیت های اتحادیه نقش بارز داشته است، وی بصورت مستدام اتحادیه را در تمام جلسات وزارت محترم شهرسازی و شاروالی محترم کابل که مرتبط به سکتور ساختمان بوده به حیث یک ارگان معتبر در بخش ساختمان دعوت می نمود.

داکتر حسینی عضو هیئت رهبری انجمن انجیران و مهندسين افغان (SAAE) است که در حقیقت یک متخصص با تجربه در زمینه مهندسی تاریخی و مدرن افغانستان میباشد و از جمله معاونین و اعضای کادر ارشد وزارت محترم شهرسازی در سالهای 2004 الی 2010 بوده است. همچنان بحیث مشاور ارشد آن وزارت از سال 2010 الی برج جون سال 2016 میلادی ایفای وظیفه نموده است

داکتر حسینی، به عنوان طراح پروژه های برجسته ای که فرهنگ و تاریخ افغانستان را نمایندگی میکند، از جمله کامپلکس بزرگ پارلمان جدید افغانستان کمک بزرگی را به فرهنگ و تاریخ افغانستان نموده است. همچنان به رهبری وی نقشه های مهندسی قصر تاریخی دارالامان به اساس اندازه گیری دقیق در سال 1387 هجری شمسی آماده گردید و ضمیمه راپور مفصل به تمام ارگان های ذیربط برای دریافت وجوه مالی جهت باز سازی (Restoration) قصر دارالامان ارسال شد که متأسفانه در آن زمان وجوه کافی دریافت شده نتوانست.

اتحادیه شرکت های ساختمانی افغانستان به عنوان یگانه ارگان معتبر و غیر وابسته در بخش سکتور ساختمان از داکتر سید شریف حسینی بخاطر کارهای فنی ایشان در عرصه ی مهندسی افغانی و شهرسازی افغانستان و نیز بخاطر شریک ساختن مضمون (Article) طراحی پارلمان جدید جهت چاپ و نشر از وی سپاسگذاری مینماید.

Email: [aba@aba.af](mailto:aba@aba.af)

Phone: +93 70 30 40 068

Website: [www.aba.af](http://www.aba.af)

Facebook Page: Afghanistan Builders Association

**B -** تعمیر یک محراب مسجد بزرگ به ظرفیت ۴۰۰ نفر نماز گذار.

**C -** کتابخانه به ظرفیت یکصد هزار جلد کتاب.

**D -** تعمیر دومنزه رهايشی برای مهمانان عالیرتبه خارجی (VIP)

**E -** در حدود ۳۰۰ الی ۳۵۰ اپارتمان رهايشی با ظرفیت (۶) اتاق خواب به استاندارد عالی برای وکلای ولسی جرگه

وسناتوران پیش بینی گردیده است. این بلاک های رهايشی متعلق به دولت بوده و نماینده گان ملت صرف در زمان تصدی خویش در پارلمان کشور از آن استفاده کرده میتوانند. این همه ساختمان های آینده که در فوق ذکر گردید در پروگرامیکه توسط نگارنده طرح شده بود پیش بینی گردیده است.

نگارنده دوکتور سید شریف حسینی ، اذعان مینمایم که در تمام رویداد ها و افتتاح ، افتخار حضور داشتم.

**پیشنهاد نویسنده (Author's Recommendation) :** کمپلکس پارلمان جدید ، حالا یک بنای تاریخی و

رویداد تاریخی است. مقامات دولت هند مصارف ساختمان را از طریق سفارت هند (Indian Embassy) مقیم کابل و دفتر CPWD-Central Public works Department هزینه کردند.

منجانب نگارنده دوکتور سید شریف حسینی مشاور ارشد وزارت شهر سازی و مسؤل پروژه بزرگ پارلمان جدید و تیم همکار ، نظارت و کنترول کیفیت را بسیار دقیق ، وطن پرستانه و صادقانه ابقا نمودیم. در حقیقت کمپلکس پارلمان جدید یک سمبول همکاری های دوجانبه افغانستان عزیز و کشور هند است که میتوان به مثابه یک پروژه رهنما (Pilot Project) در آینده از آن در پروژه های دیگر استفاده کرد.

**سیاسگذاری نویسنده (Author's Acknowledgments) :** در اینجا لازم و ضروری میدانم تا از جلالتمآب

دیپلوم انجنیر محمد یوسف (پشتون) وزیر شهر سازی وقت نه تنها به حیث یک وزیر دانشمند و دلسوز وطن بحیث یک (Collage) نیز یادآوری و تشکر نمایم. زیرا همیشه در مراحل بحرانی از این پروژه عملاً پشتیبانی نمودند. همچنان از همکاری های اداری ریاست عمومی دارالانشای ولسی جرگه شورای ملی بخصوص از جناب خدای نظر نصرت قدر دانی به عمل میآورم . هم چنان لازم است تا از همکاری های مسلکی دیپلوم مهندس محمد نبی «ندا» یادآوری و تشکر نمایم. همچنان از همکاری های منسوبین دبیرتمنت مهندسی وزارت شهر سازی بخصوص از دیپلوم مهندس فاطمه سادات آمره دبیرتمنت مهندسی تشکر مینمایم. همچنان از همکاری های منسوبین دبیرتمنت میخانیک و وزارت شهر سازی بخصوص از دیپلوم انجنیر حمیرا رحیمی آمره دبیرتمنت میخانیک تشکر می نمایم و هذالقیاس از همکاری دیپلوم انجنیر وسیع الله فقیری و مهندس دوست محمد تشکر می نمایم.

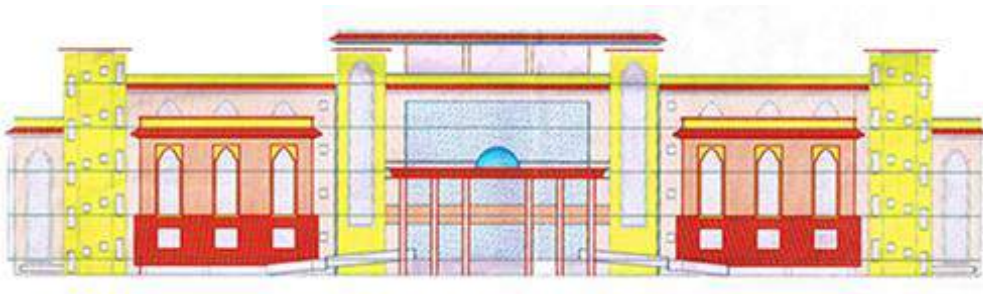


باید یادآور شد که جلالتمآب حامد کرزی رئیس جمهور اسبق با علاقه خاص که در امور عمران و وطن بخصوص پارلمان جدید افغانستان دارند ، باوجود مصروفیت های فراوان ، جلالتمآب دیپلوم انجینیر محمد یوسف (پشتون) وزیر شهرسازی وقت ، منجانب نگارنده را یکجا با محترم سفیر کشور دوست هند چندین بار به حضور پذیرفتند و در حل مشکلات هدایات لازم صادر نمودند.

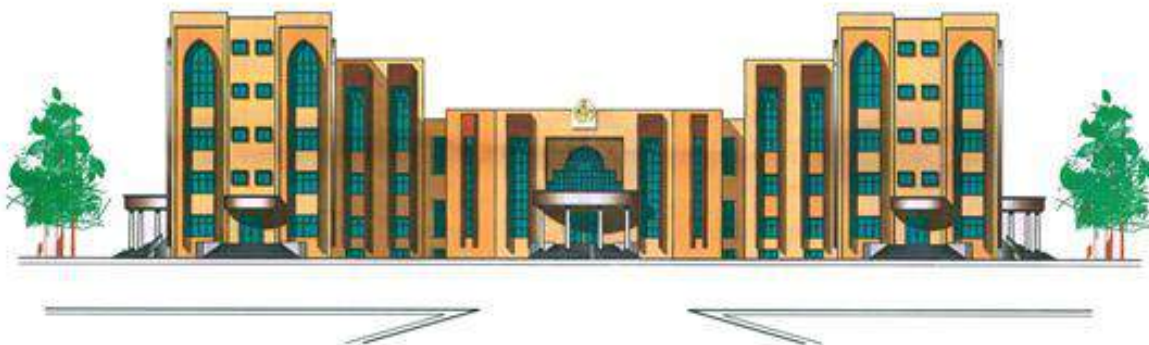
کمپلکس پارلمان جدیدافغانستان عزیز بتاريخ چهارم جدی ۱۳۹۴ هجری شمسی مطابق ۲۵ دسامبر ۲۰۱۵ توسط جلالتمآب داکتر محمد اشرف غنی رئیس جمهور جمهوری ۱.ا. و جلالتمآب نارندرا مودی صدر اعظم هند افتتاح و به بهره برداری سپرده شد.

### ساختمان های آینده:

**A – بلاک بزرگ اداری (Executive Block):** قرار آن بود که نقشه های مهندسی کاملاً در دهلی آماده شود اما بعد از آنکه نقشه های مهندسی (Preliminary Design) طرح شده از دهلی موصلت ورزید مورد پسند نگارنده دکتور سید شریف حسینی قرار نگرفت و از جانب دیگر مهندسی هندی توقعات شورای ملی را به طور شاید و باید در نقشه در نظر نگرفته بودند بالاخره تصمیم گرفته شد تا نقشه های مهندسی را در کابل طرح و دیزاین نمائیم خوشبختانه نقشه های مهندسی تعمیر بزرگ (Executive Block) توسط دیپلوم مهندس احمدضیا حامد تحت نظر مستقیم نگارنده بوجه احسن آماده گردید و به دفتر (CPWD) دهلی فرستاده شد تا نقشه های انجینیری تخنیکی و لست مشخصات ساختمانی را آماده سازند. در نتیجه مذاکرات با مقامات هندی ، ایشان موافقه نمودند که برای ساختمان تعمیر بزرگ اداری که ۲۵ هزار متر مربع ساختمان را احتوا می نماید نیز کمک بلا عوض مالی فراهم نمایند که ازین کمک شان نیز تشکر بعمل می آید.



نمای بلاک بزرگ اداری که در دهلی جدید دیزاین گردید



نمای مقبول و زیبای مهندسی بلاک بزرگ اداری که در کابل دیزاین گردید

گنبد بزرگ پارلمان به اساس پیشنهاد و تأکید نگارنده توسط مس پوشانیده شده که به زیبایی آن بیشتر می افزاید، مس از زمره فلزات تزئینی بوده و علاوه بر آنکه در چهارموسم سال چهاررنگ را اختیار مینماید و در مقابل حوادث محیط زیست مقاومت بیشتر دارد. همچنان نظر به تأکید نگارنده درین بنای عظیم ۱۲ عدد لفت ساخت کمپنی مشهور OTIS نصب و به کار انداخته شد و از جمله لفت های فوق الذکر دولفت آن بطرف راست و چپ ادخال عمومی برای معیوبین (Handicap) اعمار گردیده است که میتواند تاکف تالار بزرگ ادخال دسترسی داشته باشند.

لند سکپ مقبول با چمن های سبز و پر گل و اشجار زینتی که در حفظ محیط زیست ساحه، تاثیر به سزایی خواهد داشت بدون شک زینت افزای ساحه بیرونی کمپلکس پارلمان جدید افغانستان عزیز است. فواره ها و هوض بزرگ در ساحه مقابل ادخال عمومی در سطح پائین تر موقعیت دارد و به نام (Water body) یاد میشود در عقب هوض دیوار طویل با ارتفاع تقریباً اضافه از دونیم متر بلندی عرض اندام نموده است که مشابه آبشار، آب از آن فرو می ریزد. بخصوص در شب به کمک روشنی اندازها نمای دلپذیر ایجاد مینماید و در تابستان های گرم در (Micro Climate) ساحه میتواند تاثیر محسوس داشته باشد هم چنان جهت تنویر ساحه توجه خاص مبذول گردیده است.

طرح اولی دیوار احاطه پارلمان جدید در دهلی انجام یافته بود، انجنیران هندی پارپتها (Parapets) و تهداب های دیوار احاطه را از خشت پخته در نظر گرفته بودند که نظریه آب و هوای سرد زمستان و یخبندان شهر زیبای کابل دیزاین مذکور از جانب جلالتمآب دیپلوم انجنیر محمدیوسف (پشتون) وزیر شهرسازی وقت و نگارنده دوکتور حسینی، قویاً رد گردید، بعداً دیزاین پارپتها (Parapets) و تهداب ها از سنگ با مخلوطی سمنت و ریگ در ریاست تعمیرات انجام شد. تا در مقابل وضع جوی سرد زمستان مقاومت داشته باشد دیوار مذکور که ۲۵۰۰ متر طول دارد با پنجره های مقبول با داشتن گل و برگ فلزی (Metal Ornaments) با رنگهای طلایی به زینت آن افزوده است. این طویل ترین دیوار تزئینی در منطقه دارای ۵ عدد دروازه (Gates) میباشد. دودروازه تشریفاتی بطرف شمال، یک دروازه برای موکلین و بازدید کننده گان در جناح شرقی، یک دروازه خدماتی در جناح غربی و همچنان یک دروازه در جناح شرقی برای کمپلکس رهائشی آینده اعمار گردیده است.

تذکر باید داد که در بدو مرحله صرف (۲۰) جریب زمین معادل ۴ هکتار برای اعمار پارلمان جدید افغانستان در نظر گرفته شده بود اما بعداً در اثر تلاش های بی دریغ جلالتمآب دیپلوم انجنیر پشتون وزیر وقت شهر سازی به ۲۲۵ جریب معادل ۴۵ هکتار ارتقا داده شد تا جواب گوی نیز مندی های آینده باشد.

مراحل مختلف طرح و دیزاین را در این مختصر نمیتوان تشریح نمود همینقدر یادآور میشوم که طرفین هندی و افغانی نشست های متعدد و جدی در دهلی جدید و هم در کابل به شمول نگارنده انجام دادند. بالاخر کوشش های مسلکی نویسنده این مضمون بحیث رئیس هیئت افغانی و مسؤل پروژه، تمام نیاز مندی های آینده افغانستان طبق پروگرام مطروحه در پروژه گنجانیده شد چنانچه قیمت مجتمع بزرگ پارلمان از (۲۵) ملیون دالر که وعده اولی کمک بلاعوض کشور هندوستان بود نزدیک به (۱۰۰) ملیون دالر ارتقاء نمود که ازین مساعدت شان تشکر می نمائیم.

مراسم تهداب گذاری آن بتاریخ هفتم سنبله ۱۳۸۴ هجری شمسی مطابق ۲۹ August 2005 توسط جلالتمآب حامد کرزی رئیس جمهور سابق، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بابای ملت و جلالتمآب من موهن سنگ صدراعظم وقت هند به شکل تشریفاتی (Formality) انجام شد.



نمای دلپذیر فواره ها هوض بزرگ و آبشار- در عقب مخروبه قصر تاریخی دارالامان



نمای دلپذیر فواره ها هوض بزرگ و آبشار درروشنی پروجکتورها درشب



ادخال مخصوص رئیس ولسی جرگه از موقعیت جنوب - دیتایل مقبول مهندسی را نمایش میدهد



ادخال مخصوص رئیس جمهور از موقعیت شمال غرب - دیتایل مقبول مهندسی را نمایش میدهد





ادخال عمومی پارلمان جدید همراي ۸ پایه دوریک برای بیننده احساس وجد ایجاد مینماید



ادخال فرعی از موقعیت جنوب شرقی با رمپ معیوبین - دیتایل مقبول مهندسی را نمایش میدهد



1  
دیتایل ادخال عمومی وبا عظمت تالار  
بزرگ ولسی جرگه

2  
نمای دهلیز داخلی در هر دو مجلس دلیزیر  
و هم مانند است

1

سیستم برق نیز از بلاک خدماتی تهیه و کنترل میگردد.  
مجمع بزرگ پارلمان به سیستم آبرسانی وفاضلاب  
مجهز است و همچنان در همین بلاک خدماتی برای اشخاص  
بلند پایه (VIP) پارکینگ سرپوشیده نیز جاداده شده است.

#### **تعمیر پذیرش (Reception Building):**

تعمیر جداگانه وسیع و فراخ برای مو کلین و بازدیدکننده  
گان اناث و ذکور در ساحه شرق موقعیت دارد.  
به طرف شرق و غرب ساحه تعمیر اصلی پارلمان جدید  
برای اضافه از ۶۰۰ عراده موتر، پارکنگ اعمار گردیده  
است.

قابل یادآوری است که این بنای عظیم و باشکوه یک  
کمپلکس (۳۳) هزار متر مربع بوده و جهت تزئین روی  
کار آن (۸) هزار متر مربع سنگ مرمر سفید چشت شریف  
هرات به مصرف رسیده است.



2



1  
سقف تالر بلاک - بی که توسط سکای لایت پوشانیده شده و برای سه منزل نور طبیعی و دلپذیر فراهم میسازد

2  
بلاک بی - دیتایل مقبول نمای هر سه طبقه

1



منحیث یک افغان باید افتخار آمیز خاطر نشان سازم که با موجودیت گنبد بزرگ ، نمای کلکین ها و به تعداد ۸ عدد برج ، یک سبک مهندسی (افغان-اسلامی) در این بنای تاریخی ایجاد شده است. نگارنده دوکتور مهندس سید شریف حسینی منحیث مسؤل پروژه ، تأکید مینمایم که هیچ نامی دیگری به جز سبک مهندسی (افغان - اسلامی) به آن داده نمی توانیم.

قابل یاد آوری است که به تعداد ۸ دروازه های فرار از حریق بعداً در نقشه های Working Drawing توسط نویسنده دوکتور حسینی اضافه گردید.

**بلاک خدماتی (Service Block) :** در بخش جنوب

غربی ساختمان اصلی پارلمان بلاک خدماتی وجود دارد که تهویه و مرکز گرمی Heating, Ventilation and Air Conditioning کمپلکس پارلمان را فراهم میسازد ، یعنی در زمستان سیستم گرم کننده و در تابستان سیستم سرد کننده که به نام (chiller system) مسمی است. تمام کلکین های خارجی دو پرده ئی یا (Double glaze)

۲

بوده و موثریت آن در پائین آوردن مصارف انرژی در دراز مدت فوق العاده محسوس خواهد بود.





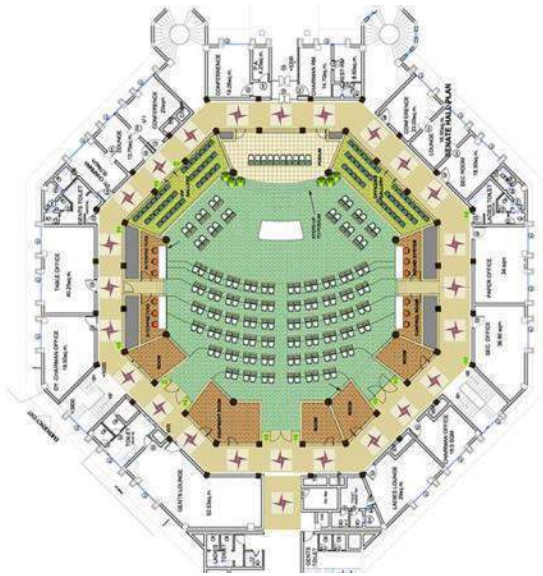
**1**  
سقف تالار بزرگ و با شکوه ادخال عمومی  
توسط سکای لایت پوشانیده که از از شیشه  
و فولاد بدون زنگ میباشد

**2**  
تالار بزرگ ادخال عمومی با نمای فواره سه  
طبقه ئی در وسط آن که از شکوه خاص  
برخوردار است

1



2



1



2

1  
پلان تالار مشرانو جرگه پارلمان جدید

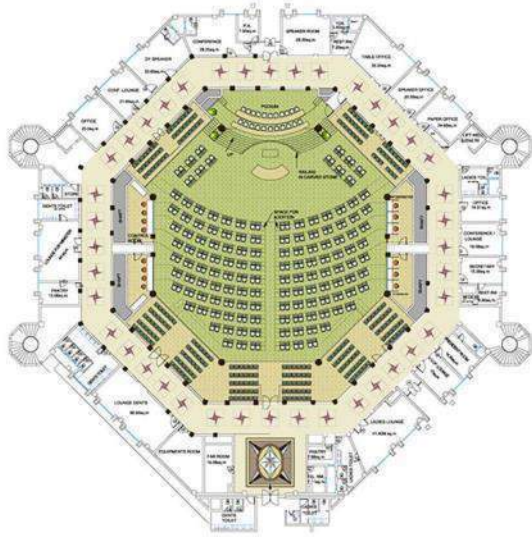
2  
نمای زیبا و مقبول گالری مهمانان در منزل فوقانی تالار مشرانو جرگه

3  
نمای تالار عمومی داخل مشرانو جرگه با گالری های آن از شکوه خاص برخوردار است



3





1



2

1 پلان تالار بزرگ ولسی جرگه پارلمان جدید

2 نمای ادخال عمومی و گالری مهمانان در تالار ولسی جرگه

3 نمای عمومی داخل تالار ولسی جرگه با گالری های آن از شکوه خاص برخوردار است



3

**دوم - (Block - B):** در وسط آن یک هال بزرگ (Lobby) موقعیت دارد در اطراف این هال ، کتابخانه ریفرنس (Reference Library) ، اتاق کامپیوتر ، (Press Conference)، هال مشترک (Common Hall) ، برای هردو مجلس، سالون نانخوری و مطبخ برای اعضای مشرانو جرگه و در منزل میان طبقه (Mezzanine Floor) هال نانخوری و مطبخ برای اعضای ولسی جرگه و اشخاص بلند پایه (VIP) و سالون ها (Lounges) جاداده شده است و به تعداد (۱۳) اتاق بزرگ جلسات برای کمیسیون ها در منزل اول قرار دارد و همچنان در هر منزل تشناب ها برای انانث و ذکور به اساس پیش بینی قبلی اعمار گردیده است. این هال بزرگ وسطی (Lobby) توسط سکای لایت پوشانیده شده و برای سه طبقه روشنی طبیعی قابل ملاحظه مهیا میسازد.

**سوم - (Block - C):** هال بزرگ تشریفاتی (Ceremonial hall) وگردهمایی که ارتباط مستقیم به ادخال اصلی دارد. باید یادآور شد که هال مذکور در ابتدا بسیار خورد در نظر گرفته شده بود که توسط نگارنده و مهندس نبی ندا از ۶۰۰ متر مربع به (۱۰۰۰) متر مربع توسعه داده شد. در منزل دوم به تعداد ۵ اتاق بزرگ برای کمیسیون ها وجود دارد. قسمت وسط این هال با عظمت با فواره سه طبقه ئی از سنگ سبزرنگ مزین گردیده است. سقف این تالار بزرگ از شیشه و فولاد مقاوم درمقابل زنگ (Stainless steel) که بنام (Sky Light) یاد میگردد پوشانیده شده و توسط نگارنده دوکتورسید شریف حسینی و دیپلوم مهندس ندا دیزاین گردیده است که روشنی طبیعی را فراهم میسازد و البته از مهندسی عصر حاضر نمایندگی مینماید.

همچنان به تعداد ۸ عدد پایه های سبک دوریک (Doric Style Columns) مبتکرانه توسط نویسنده دوکتور سید شریف حسینی و دیپلوم مهندس نبی ندا دیزاین گردیده است ، بدون شک این پایه ها به بلندی ۱۵ متر، ظرافت وزیبائی سیمای ادخال عمومی ساختمان را از دیاد بخشیده است. دواخال فرعی دیگر در هال بزرگ تشریفاتی وجود دارد یکی از موقعیت جنوب غربی و دیگری از طرف جنوب شرق درین ادخال جنوب شرق یک رامپ برای معیوبین (Handicap) توسط نگارنده طبق نورم های بین المللی در دیزاین گنجانیده شد.

**چهارم - (Block - D):** تالار مشرانو جرگه با پیشبینی آینده (۱۲۰) نفر سناتور را جا داده میتواند. این تالار مانند تالار ولسی جرگه دارای همه تاسیساتی میباشد که قبلاً توضیح گردید.

گفتنی است که موقعیت ساختمان اصلی پارلمان جدید در جایی قرار گرفته بود که ساحه زمین در سطح پایینتر قرار داشت بناً از طرف نگارنده دوکتور حسینی پیشنهاد و تاکید گردید تا ساختمان اصلی باید به اندازه (۶) متر از سطح زمین بلند گردد تا بتواند به طور مقایسوی با قصر دارالامان که در بلندی قرار دارد همناوبی پیدا نماید،

طوریکه توضیح گردید، ساختمان اصلی پارلمان به قسمت های (A, B, C, D) تقسیم شده است. در اطراف هر قسمت به جز (Block-C) زینه ها برای استفاده عمومی و جهت فرار از حریق بصورت پیش برآمده از محوطه ساختمان به اساس پیش بینی و دیزاین قبلی اعمار گردیده ، نمای خارجی زینه های متذکره طوریست که انسان را به فکر بروج قلعه های می اندازد که ساختمان آن در افغانستان مروج بوده و جزء کلتور افغانی محسوب میشود.

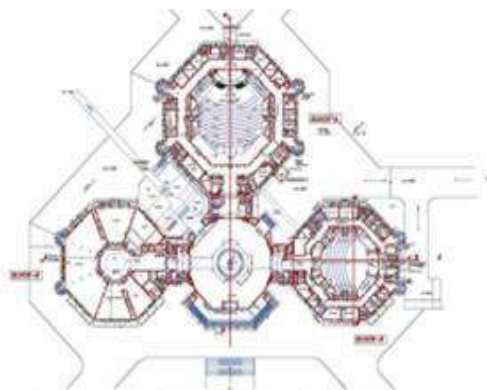
تالارجلسات پارلمانی مجهز با آخرین دست آوردهای تکنالوژی معاصر (CCTV ، ICT) میکروفون ها، كامره های ویدیویی پرده های تلویزیون جهت انعکاس تصویر صحبت کننده بوده که این مجموعه ای از تکنالوژی جدید میتواند سطح سازماندهی ، اداره و کارایی جلسات پارلمان را ارتقای قابل ملاحظه بخشد وامرسمگیری برای تبادل نظر وکلاء را درجلسات عمومی بلند ببرد ، درتالارهای ولسی جرگه و مشرانو جرگه برای هر یک ازاعضا میکروفون مستقل موجود است که به مجرد استفاده ازآن ، تصویر صحبت کننده در پرده های تلویزیون انعکاس میابد. سیستم صدا (Acoustic) که در پارلمان بسیار مهم میباشد ، در دیزاین و اعمار در نظر گرفته شده است.

در جلسات وقت قیمت دارد و باید شدیداً کنترل گردد برای این منظور میکروفون ها با داشتن تایمر(Timer) طوری پروگرام شده که با سپری شدن موعد معین تخصیص داده شده برای وکیل پارلمان بصورت اتوماتیک قطع میگردد. شایان ذکر است که تالار های مشرانو جرگه و ولسی جرگه مجهز به سیستم رای دهی الکترونیک میباشد.

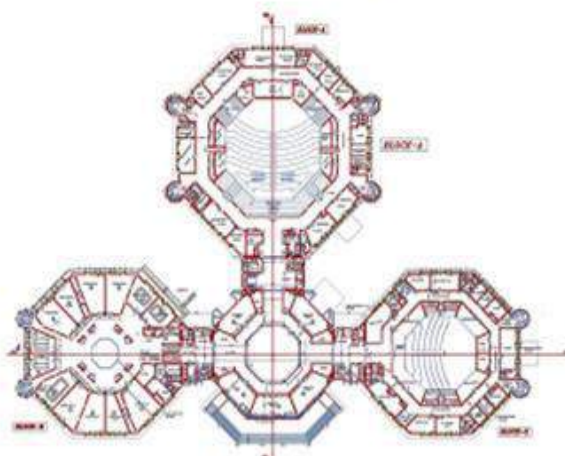
در اطراف دهلیزهای وسطی هر دو تالار دفاتر رئیس ولسی جرگه (Speaker) و رئیس مشرانو جرگه (Chairman) ، نایب ها

و سکرتریت های شان (Secretary Generals) و همچنان سالون ها (Lounges) قرار دارد.

تالار های هر دو مجلس در هر دو جناح در منزل اول دارای گالری های هیئت کابینه و سفرا میباشد و همچنان گالری های مطبوعاتی و ترجمه در منزل دوم جاداده شده است و اضافه بر آن در منزل دوم گالری های مهمانان به ظرفیت کافی در نظر گرفته شده است. در منزل تهتانی تالار بزرگ ولسی جرگه دوحراب مسجد برای ذکور و اناث وجود دارد ، اعضای پارلمان با استفاده از لفت ها (Lifts) یا زینه ها به مسجد شریف دسترسی خواهند داشت. اتاق های فوتو کاپی ، پرنتر ، چاپ اسناد (Printing Pull) پارلمان و پوسته (Mail Box) نیز در تهکوی جا داده شده است.



دیزاین اصلاح شده منزل کف پارلمان جدید توسط دکتر سید شریف حسینی و دیپلوم مهندس نبی ندا



دیزاین اصلاح شده منزل اول پارلمان جدید توسط دکتر سید شریف حسینی و دیپلوم مهندس نبی ندا



دیزاین قسمت وسطی نمای پارلمان جدید معه ۸ عدد پایه های دوریک و سکای لایت توسط دوکتور سید شریف حسینی و دیپلوم مهندس نبی ندا

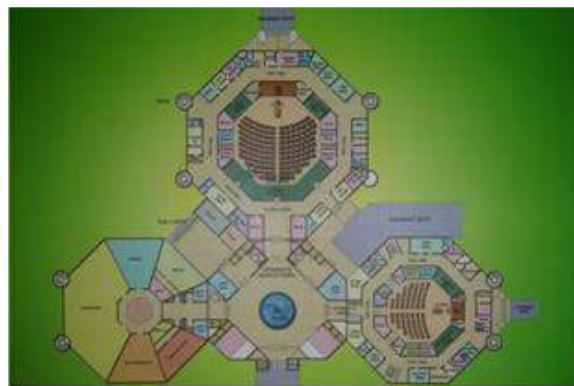


های اعضای پارلمان که به شکل آمفی تئاتر (Amphitheater) میباشد. به ارتفاع (۱۵۰) سانتی متر سنج قرار داده شده است که با بلندی آن، جایگاه چوکی رئیس پارلمان متمایز میگردد. چوکی های معاونین و دومنشی شورا در قدمه های پایتزر قرار دارند.

قابل تذکر است که رئیس جلسه میتواند همه وکلاء را به وضاحت مشاهده نماید و کاملاً بر تالار حاکم است همچنانیکه هر یک از وکلاء میتوانند رئیس پارلمان و هیئت رئیسه را بدون مشکل مشاهده نمایند.

سقف تالاردارای بزرگترین گنبد در منطقه میباشد که قطر آن ۲۲ متر و بلندی آن از سطح بام به ۱۵ متر میرسد ، در سقف گنبد یک قندیل بزرگ در نظر گرفته شده است. پخش نور و روشنی مصنوعی طوریبست که همه جا به طور یکسان از نور و روشنی بهره گرفته و باعث خسته گی حاضران تالار نمیگردد. تذکر باید داد که نگارنده پیشنهاد نمودم تا قندیل مذکور به قطر ۱۰ متر و بلندی ۱۱ متر بشکل (Custom Design)

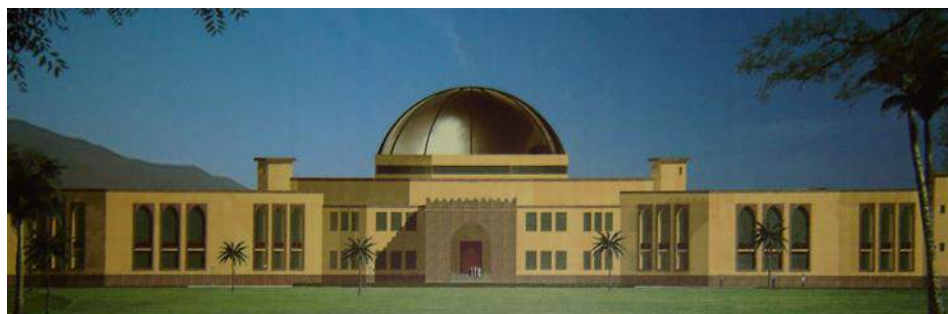
تولید گردد تا بتواند خالیگاه بزرگ گنبد را پر نماید واز نگاه تناسب (Proportion) تالار ولسی جرگه از زیبایی (Aesthetic) خاص برخوردار شود. خریداری و نصب قندیل مذکور تا نوشتن این سطور به تعویق افتاده است.



دیزاین مقدماتی منزل کف ساختمان پارلمان جدید توسط مهندسين هندی

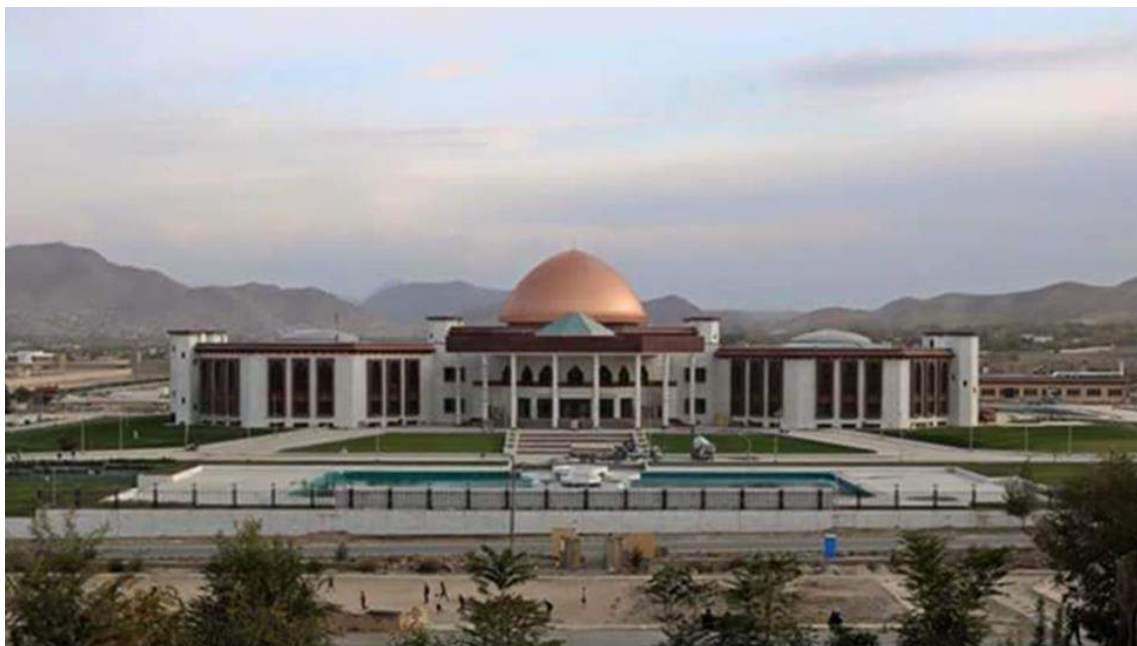


دیزاین مقدماتی منزل اول ساختمان پارلمان جدید توسط مهندسين هندی



دیزاین مقدماتی نمای های ساختمان پارلمان جدید توسط مهندسين هندی

و ترتیب نمایم که البته با وصف مصروفیت های فراوان و با وجود آنکه پروگرام چنین مجتمع کار سهل و ساده نیست به توفیق خداوند (ج) بتاريخ ۳ جنوری ۲۰۰۵ مطابق ۱۴ جدی ۱۳۸۴ به تهیه آن نایل آمد. پروگرام مذکور منحصیث سند تاریخی کشور به آرشیف ملی افغانستان رسماً جهت نگهداری سپرده شده است.



نمای عمومی پارلمان جدید افغانستان زیبایی خاص دارد

پروگرام مذکور بلافاصله به هیئت انجیران و مهندسین هندی که از دهلی جدید به همین منظور به کابل آمده بودند ارایه گردید که بعد از مطالعه، پروگرام مذکور با حسن نیت مورد قبول مقامات هندی قرار گرفت و تصمیم اتخاذ شد تا طبق پروگرام مطروحه نقشه های مقدماتی (Preliminary design) مهندسی ترتیب گردد.

پروگرام پارلمان جدید طوری طرح ریزی گردید که جوابگوی نیازمندی های حال و آینده افغانستان عزیز باشد، طوری که برای ولسی جرگه بعوض (۲۴۹) نفر نماینده گان فعلی (۳۶۰) نفر و برای مشرانو جرگه بعوض (۱۰۲) نفر سناتوران فعلی (۱۲۰) نفر، بخاطر ازدیاد نفوس برای آینده پارلمان افغانستان در نظر گرفته شد.

**تعمیر اساسی پارلمان جدید افغانستان بصورت بسیار فشرده ذیلاً تشریح میگردد :**

**اول- (Block – A):** تالار بزرگ جلسات ولسی جرگه (Lower House) با گنجایش ۳۶۰ نفر اعضای پارلمان.

از این تالار بر علاوه جلسات عمومی، هنگام جلسات مشترک مثل خطابه رئیس جمهور و پذیرش مهمانان عالیرتبه خارجی نیز استفاده بعمل میآید، بناً در همین بلاک (A) که مربوط ولسی جرگه است یک اتاق مخصوص تشریفات برای رئیس جمهور و مهمانان عالیرتبه خارجی در نظر گرفته شده است که از طریق ادخال مخصوص داخل این اتاق میشوند. قطار های چوکی های این تالار بشکل نیم دایره طوری دیزاین و اعمار گردیده است که هر یک از اعضای پارلمان بشکل منفردانه از چوکی خویش جهت خطابه، بدون آنکه برای دیگران مزاحمت خلق نماید بیرون شده میتواند. در مقابل قطار چوکی



## مجتمع بزرگ پارلمان جدید جمهوری اسلامی افغانستان

نویسنده: دوکتور سید شریف «حسینی» سابق معین وزارت شهرسازی - طراح پروگرام پارلمان جدید (Space Requirement) و مشاور ارشد مقام وزارت شهرسازی ومسؤل در امور طرح ، دیزاین وساختمان پارلمان جدید افغانستان.



خواننده گان گرامی به خاطر دارند که مجتمع پارلمان سابقه افغانستان بعد از بازسازی کامل به تاریخ ۲۸ قوس ۱۳۸۴ مطابق ۱۹ دسامبر ۲۰۰۵ توسط جلالتمآب حامد کرزی رئیس جمهور اسبق رسماً افتتاح گردید که روز تاریخی و پرافتخار وطن عزیز ما بود زیرا پارلمان کشور بعد از سالیان دراز جنگ و خون ریزی دوباره آغاز بکار کرد.

از آنجائیکه پارلمان سابقه بعد از باز سازی جوابگوی تمام نیازمندی های آینده شورای ملی افغانستان نبود، خصوصاً که در تالار ولسی جرگه جهت برگزاری جلسات مشترک هر دو مجلس و نطق رئیس جمهور کشور جای کافی وجود نداشت، بناً دولت ضرورت اعمار یک مجتمع بزرگ جدید را برای آینده افغانستان احساس نمود و تماس های با کشور دوست هند گرفته شد کشور هند در تفاهم با مقامات افغانی وعده نمودند که مصارف ساختمان مجتمع بزرگ پارلمان جدید افغانستان را به طور بلاعوض تمویل نمایند، روی همین منظور اینجانب داکتر سید شریف «حسینی» معین وقت وزارت شهرسازی وظیفه گرفتم تا پروگرام مفصل (Space Requirement) پارلمان جدید افغانستان را به دو لسان دری و انگلیسی تهیه



## بیوگرافی مواف

سید شریف حسینی، انجینیر؛ مهندس؛ دکتر

معاون وزیر اسبق وزارت شهر سازی و مسکن (MOUD)

مشاور ارشد وزیر (MOUD)

شماره ثبت راجستر مهندسی کانادا: 2280

عضو هیئت مدیره انجمن انجینیران و مهندسین افغان (SAEE) شمار عضویت: 0018

عضو در فهرست CANADEM به شماره: 2808 ، CANADEM یک سازمان غیر انتفاعی وابسته به دولت است که در اصل به عنوان فهرست کارشناسان غیردولتی کانادا طراحی شده است.

دریافت جایزه از طرف رئیس ولسی جرگه در 22 جدی سال 1394 مطابق January 12, 2016

دکتر سید شریف حسینی به تاریخ October 29, 1944 (هجری شمسی) در کابل، افغانستان چشم به جهان گشود. او در خانواده خوشنویسان معروف و هنرمند کابل به دنیا آمده است. وی از لیسه عالی حبیبیه در سال 1962 (هجری شمسی) فارغ التحصیل شد و سپس تحصیلات عالی خویش را در پوهنتون Czech Technical University ، در سال 1964 آغاز و مدرک ماستری خویش را در مهندسی انجینیری کسب کرد و بعدها به ادامه تحصیل برای اخذ مدرک دکتری در بخش مهندسی نایل آمد.

دکتر حسینی دو باره به افغانستان برگشت و چندین پروژه را در زمان کار در وزارت فواید عامه طراحی و نظارت نمود. او در دسامبر 1982 (هجری شمسی) با خانواده اش به هند هجرت نمودند و در سپتامبر 1985 آنها به کانادا مهاجر شدند. در مدت زندگی در کانادا او با چندین شرکت مهندسی در چندین پروژه کار کرده است. دکتر حسینی یکی از طراحان ساختمان بلند منزل در شهر سوری Surrey میباشد که حایز جایزه شناخته شد و به نام Central City یاد میشود که 135 میلیون دلار هزینه ساختمان داشت و 1,000,000 فوت مربع مساحت دارد.

از تاریخ April 2003، شعبه آسیایی اداره توسعه بین المللی کانادا (CIDA) دکتر حسینی را به عنوان همکار فنی و مشاور ارشد وزیر شهرسازی افغانستان (MOUD) فرستاد. او برخی از پروگرام های طراحی مهندسی را جهت ایجاد ارتقای ظرفیت تخنیکی انسانی در وزارتخانه آغاز کرد. مشارکت های او در زمینه مساعدت به کارکنان مهندسی باعث افزایش سرعت و کیفیت در تکمیل پروژه ها در MOUD شد. پس از اتمام قراردادش با CIDA، او به عنوان معین وزارت شهر سازی از سپتامبر 2004 آغاز به کار کرده به خدمات خویش ادامه داد. علاوه بر وظایف اداری و فنی، وی پروگرام وسیع پروژه پارلمان جدید افغانستان را طراحی و دیزاین کرده است. دکتر حسینی چندین سفر بین المللی به پارلمان های کشورهای مختلف مانند استرالیا، هند، ایران، ترکیه، آلمان و کانادا انجام داد. این سفرها برای ساختمان پروژه بسیار ارزشمند بود. پس از بازنشستگی در سال 2010، وی همچنان به عنوان مشاور ارشد و همکار فنی ادامه داد. او به حیث مشاور مسؤل و همچنان مهندس پروژه با تیم مهندسین هندی کار کرد. وی بر کیفیت استانداردهای بین المللی برای نیازهای آینده اصرار داشت. حسینی همچنین در نقشه های ساختمانی چندین بار تغییرات آورده تجدید نظر نمود. چنانچه طرح اولیه پارلمان که حدود 30,000 متر مربع مساحت داشت به 33,000 متر مربع گسترش یافت. باتوجه به کوشش های مسلکی دکتر سید شریف حسینی، نیازمندی های آینده افغانستان طبق پروگرام مطروحه قبلی توسط وی در پروژه گنجانده شد.

او همچنین چندین مقاله در مورد مهندسی در زبانهای دری و انگلیسی منتشر کرده است. دکتر حسینی با خانم پروین واله ازدواج نموده که مدت 36 سال از این ازدواج میگذرد و دارای دو فرزند میباشد.

به عنوان یک دوست دکتر حسینی، و شخصی که در هم آهنگی این پروژه در بالاترین سطوح قرار داشت، من به چنین دستاورد مهم افتخار می کنم.

اگرچه اکنون بیش از سه سال است که او در افغانستان نیست و مسئولیت های رسمی ندارد، اما از آدرس خانه اش در وانکوور، کانادا، با تمام جزئیات این پروژه ها در ارتباط است. گرچه ساختمان اداری و مرحله مسکونی پارلمان هنوز کامل نشده و جزئیات کلی محیط زیست در جریان است، داکتر حسینی به علت عشق به کشور خود، پس از از ده سال، به طور مستقیم در تمامی جزئیات پروژه دخیل است.

در میان بسیاری از پروژه های برجسته ای که فرهنگ و تاریخ افغانستان را نمایندگی می کنند یکی آن قصر دار الامان است. دکتر حسینی عضو هیئت رهبری انجمن انجیران و مهندسين افغان، برای ساخت جزئیات، سیستم کار بازسازی کلاسیک با بسیار صبر و شکیبایی و آرامش، وی بهترین سطح ممکن از ترمیم های تاریخی را تهیه کرد. بعداً جزئیات مطالعه و طراحی این پروژه از چهار سال پیش آغاز شد که با هماهنگی یکی دیگر از مهندسين جوان به نام حسینی بود.

متأسفانه، پس از خروج دکتر سید شریف حسینی، جوان حسینی نیز منتقل شد و پروژه بدون هماهنگی متخصصی باقی ماند. من به شدت نگران هستم که این کاخ تاریخی بسیار مهم کیفیت تاریخی خود را به دلیل عدم توجه تاریخ مهندسی آن، از دست خواهد داد.

اگر این اشتباه اتفاق بیفتد، دکتر سید شریف حسینی مجدداً به گریه خواهد شد، اما متأسفانه، این گریان ناشی از احساس خوشی نیست بلکه به خاطر تلف شدن آثار تاریخی افغانستان است.

به عنوان یک دوست و به عنوان فردی که علاقه مند به معماری فرهنگی افغانستان است، می خواهم از دکتر سید شریف حسینی بخاطر تمام کارهای فنی وی در زمینه مهندسی افغانی و شهرسازی افغانستان تشکر کنم.

من صادقانه از او می خواهم که سال های باقی مانده از زندگی با ارزش خود را صرف برنامه های آموزشی ویژه در زمینه های مهندسی و توسعه شهری برای نسل جوان مهندسان افغان بگذرانند.

با احترام

کاخ وزیران

مشاور ارشد رئیس جمهور افغانستان در مورد ساخت و ساز، معادن، آب و انرژی

وزیر شهر سازی (2002-2003، 2005-2010)

**محمد یوسف پشتون**



برای معرفی شخصیتی مانند دکتر سید شریف حسینی، شما باید معلومات کافی در دو حوزه مهم داشته باشید.

۱. عشق به افغانستان.

۲. حوزه فنی و تاریخی مهندسی افغانستان.

وقتی که من برای اولین بار در سال 2002 به وزارت شهرسازی به عنوان وزیر تعیین شدم، از 320 نفر از کارمندان این وزارتخانه 48 نفر آن انجینیر و مهندس بود (امروز یکی از پروژه های متوسط در همین وزارتخانه دارای 745 مهندس و انجینیر است). با این تعداد محدود از کارکنان فنی، وزارتخانه مسئول بررسی و مطالعه سروی و دیزاین پروژه های

پیشنهادی 80 درصد از وزارتخانه ها در آن زمان بود. تنها راه حل فوری، استخدام مشاورین با تجربه بالا در این زمینه بود.

تیم اول مشاورین فنی افغان که توسط من درخواست شده و توسط کابینه به تصویب رسید، پنج شهر ساز، مهندس و انجینیر بود که هر یک دکتر جلال زاده. دکتر شریف حسینی، دکتر بشریار، و دو مشاور جوانتر همراه با آنها بودند. حدود سه تا چهار ماه زمان گرفت تا با عمق آموزش و تجارب مسلکی آنها معرفی شدم. در میان آنها دو بهترین اشخاص هر یک داکتر جلال زاده و داکتر شریف حسینی، به عنوان معاونین من پیشنهاد شدند تا قدرت کافی برای اجرای برنامه ها را داشته باشیم.

دکتر سید شریف حسینی یکی از فعال ترین اعضای کادر ارشد من بود. ویژه گی بزرگ او عشق عمیق او به خانه اش، افغانستان بود. در حقیقت، بعد ها این یک عادت شد در میان ما، چیزیکه داکتر حسینی را به گریه میآورد و اشک میریزد؛ ما کلمه (افغانستان عزیز) را در هر وقت و در حضورش تکرار خواهیم کرد.

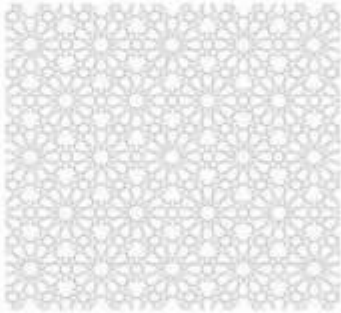
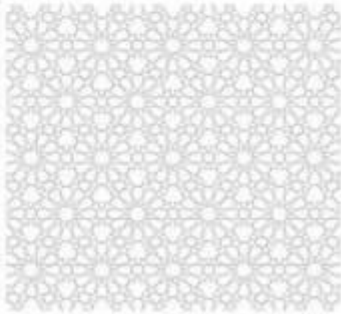
او در واقع یک متخصص با تجربه گسترده در زمینه مهندسی تاریخی و مدرن افغانستان بود.

بزرگترین چالش در زمینه مهندسی، پروژه جدید پارلمان بود. دولت هند موافقت کرد که این بنای مهم ملی را طراحی نموده و بسازند. مسلماً، دکتر حسینی به هم آهنگی و همکاری این پروژه ملی از طرف دولت افغانستان پیشنهاد شده بود. از آنجایی که ما از تیم طراحان هند درخواست کرده بودیم که مهندسی تاریخی افغانستان را در طراحی کامپلکس پارلمان جدید احترام بگذارند. جای تعجب است که طراحی هندی ها بیشتر شبیه یک مسجد بزرگ افغان بود که به خواسته های مورد نیاز ما پاسخ گو نبود؛ علاوه بر این، ساحات کاربردی بسیار محدود و خورد بود. ما برای یک پارلمان که حداقل 70 تا 100 سال ضروریات ما را رفع نماید برنامه ریزی کرده بودیم. بنابراین، از دولت هند خواسته شد که دکتر حسینی، پروگرام کامل این مجموعه مهم ملی را طراحی و تهیه میکنند. من نیازی به تأکید بر این واقعیت ندارم که تا چه اندازه زیبا و نماینگر طراحی آثار فرهنگی در افغانستان بود که توسط حسینی ایجاد شد. به خاطر عشقش به تاریخچه افغانستان و زیبایی این مجموعه، زمانیکه از پروژه نکری به میان می آمد از خوشحالی فریاد می کشید.





## فهرست مطالب

- ۱ . معرفی شخصیت مولف توسط محترم محمد یوسف پشتون..... ۱
  - ۲ . زندگی‌نامه مولف ..... ۳
  - ۳ . مجتمع بزرگ پارلمان جدید جمهوری اسلامی افغانستان ..... ۴
  - ۴ . تعمیر اساسی پارلمان جدید جمهوری اسلامی افغانستان بصورت فشرده ..... ۵
  - ۵ . بلاک خدماتی..... ۱۲
  - ۶ . تعمیر پذیرش ..... ۱۳
  - ۷ . ساختمان های آینده..... ۱۸
  - ۸ . پیشهاد نویسنده ..... ۱۹
  - ۹ . سپاسگذاری نویسنده ..... ۱۹
  - ۱۰ . سپاسگذاری ..... ۲۰
- 
- 

# مجتمع بزرگ پارلمان جدید جمهوری اسلامی افغانستان



مولف

داکتر سید شریف «حسینی»

منتشر شده توسط: اتحادیه شرکت های ساختمانی افغانستان

تاریخ: June, 2019

آدرس اتحادیه: خانه نمبر ۱۳۱۰ سرک کوتاه سنگی الی ده مزنگ رو به روی انستیتوت ATVI, عقب هوتل عروسی قصر شهزاده شهر, کارته چهار کابل افغانستان

شماره تماس: +93 70 30 40 068 & +93 70 30 40 094

حمایت توسط

شرکت ساختمانی ایلیت 

Elite.af

info@elite.af

+93 796 123 123



اتحادیه شرکت های ساختمانی افغانستان  
Afghanistan Builders Association



د تبار جوړولو او ځمکو وزارت  
وزارت شهر سازی و اراضی

# THE NEW PARLIAMENT COMPLEX OF THE ISLAMIC REPUBLIC OF AFGHANISTAN

مجتمع  
بزرگ پارلمان جدید  
جمهوری اسلامی افغانستان



Author: Dr. Said Sharif Hossainy

مولف: دوکتور سید شریف «حسینی»